

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI TERZE

		ITALIANO			
NUCLEO TEMATICO	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	Interagire e comunicare verbalmente (ascoltare/parlare)	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere conversazioni, testi di vario genere e saperne cogliere il senso globale; raccontare con chiarezza esperienze e interagire in una conversazione, rispettando i turni di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa agli scambi comunicativi con i compagni e docenti attraverso messaggi formulati ... • L'alunno riferisce autonomamente esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo rapido, completo e sicuro.	AVANZATO
				... in modo completo e sicuro.	
				... in modo sicuro.	INTERMEDIO
				... in modo abbastanza sicuro.	
				... in modo essenziale.	BASE
... con incertezza e solo se guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE				

LETTURA

<p>Leggere e comprendere vari tipi di testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <p>Leggere e comprendere testi di tipo diverso cogliendo l'argomento di cui si tratta e individuando le informazioni principali e le loro relazioni; padroneggiare la lettura strumentale, curandone l'espressione.</p> <p>Il discente legge e comprende l'argomento e le informazioni principali di testi di diversa tipologia, utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce ...</p> 	<p>... in modo comprensibile e con sicurezza.</p>	<p>AVANZATO</p>
	<p>... in modo comprensibile.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
	<p>... in modo abbastanza comprensibile.</p>	
	<p>... in modo non sempre chiaro e adeguato.</p>	<p>BASE</p>
	<p>... se guidato e con incertezze.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

SCRITTURA	Scrivere testi corretti, chiari e coerenti, modulando il registro linguistico alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura, anche in vista dello sviluppo delle abilità di studio.	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi, ortograficamente corretti, legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare; rielaborare testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno scrive sotto dettatura curando l'ortografia ... • Produce brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare ... • Produce semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato con sicurezza e correttezza.	AVANZATO
				... correttamente.	
				... abbastanza correttamente.	INTERMEDIO
				... in modo generalmente corretto.	
				... con imprecisioni.	BASE
				... in modo incerto e poco corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPANSIONE DEL LESSICO	Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale con parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il 	<ul style="list-style-type: none"> • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed 	... correttamente e con padronanza.	AVANZATO

RICETTIVO E PRODUTTIVO		significato di termini sconosciuti	extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura...	...		
				... correttamente.		
				... in modo abbastanza corretto.		INTERMEDIO
				... in modo generalmente corretto.		
				... con imprecisioni.		BASE
... con molte imprecisioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE					
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare gli elementi essenziali della lingua, applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il discente conosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice... 	... correttamente e con padronanza.	AVANZATO	
				...		
				... correttamente.	INTERMEDIO	
				... in modo abbastanza corretto.		
... in modo generalmente corretto.						

				... con imprecisioni.	BASE
				... con molte imprecisioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI ITALIANO

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Ascolta ed comprende in modo rapido, completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva</p> <p>Sa riferire con sicurezza, e correttezza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e completo.</p> <p>Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. Comprende l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia.</p> <p>Sa scrivere in modo molto corretto e strutturato sotto</p>	<p>Ascolta ed esegue in modo, completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva.</p> <p>Sa riferire in modo chiaro e corretto il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere in modo comprensibile. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p>	<p>Ascolta ed esegue in modo sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato</p> <p>Sa riferire in modo sicuro il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere in modo abbastanza comprensibile. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p>	<p>Ascolta ed esegue in modo abbastanza sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato</p> <p>Sa riferire in modo abbastanza sicuro il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere in modo non sempre adeguato semplici testi. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p>	<p>Ascolta ed esegue in modo essenziale semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante, intervenendo in modo adeguato.</p> <p>Sa riferire in modo essenziale il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Utilizza tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere in modo non sempre pertinente e a fatica semplici testi. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo semplice ma incerto sotto dettatura. Produce in modo semplice e incerto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare; sa</p>	<p>Ascolta ed esegue con incertezza e solo con l'aiuto semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato</p> <p>Sa riferire con incertezza e solo con l'aiuto il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere In modo incerto e poco corretto semplici testi. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo incerto e poco corretto sotto dettatura.</p>

<p>dettatura. Produce in modo ricco e articolato brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa correttamente e con padronanza le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Sa scrivere in modo corretto e strutturato sotto dettatura. Produce in modo corretto e articolato brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Sa scrivere in modo semplice e corretto sotto dettatura. Produce in modo semplice e corretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa abbastanza correttamente le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Sa scrivere in modo semplice e generalmente corretto sotto dettatura. Produce in modo semplice e generalmente corretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa, con alcune imprecisioni, le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Produce in modo incerto scorretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa con molte imprecisioni le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>
---	---	---	--	--	---

NUCLEO TEMATICO	LINGUA INGLESE				
	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	valutazione	Livello
ASCOLTO (comprensione orale)	Listening (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, riferiti a sé stesso e al 	... in modo rapido, completo e sicuro.	AVANZATO

		stesso, ai compagni, alla famiglia.	proprio contesto di vita ...		
				... in modo completo e sicuro.	
				... in modo sicuro.	INTERMEDIO
				... in modo abbastanza sicuro.	
				... in modo globale.	BASE
			... con incertezza e solo se guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
PARLATO (produzione e interazione orale)	Speaking (produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno per presentarsi e/o produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile.	AVANZATO
				... in modo corretto e Comprensibile.	
				... in modo chiaro e comprensibile.	INTERMEDIO
				... in modo abbastanza chiaro e comprensibile.	
				... in modo non sempre pertinente e a fatica.	BASE
				... con incertezza e solo se guidato.	IN VIA DI PRIMA

					ACQUISIZIONE
<p style="text-align: center;">LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Reading (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente, con l'aiuto di supporti visivi o sonori in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato.	AVANZATO
				... con pronuncia corretta e comprendendo il significato.	
				... con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale.	INTERMEDIO
				... con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale.	
				... meccanicamente e con comprensione parziale.	BASE
				... in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<p>Writing (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia parole e semplici frasi in modo autonomo e corretto.	AVANZATO

SCRITTURA (produzione scritta)		quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> • Riordina parole e semplici frasi ... • Completa brevi frasi con vocaboli noti ... 		
				.. in modo corretto e abbastanza autonomo.	INTERMEDIO
				.. in modo corretto e generalmente autonomo.	
				.. in modo corretto e non sempre autonomo.	
				... con alcune imprecisioni ortografiche.	BASE
			... con molte imprecisioni ortografiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

GIUDIZI DESCRITTIVI LINGUA INGLESE					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro , parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e	Ascolta e comprende in modo completo e sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro , parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo globale parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende solo se guidato parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e

<p>lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Formula in modo sempre appropriato semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Interagisce in modo sempre chiaro e comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p>	<p>Sa riprodurre in modo corretto parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Formula in modo appropriato semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto e abbastanza autonomo, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Sa riprodurre in modo chiaro parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Formula in modo adeguato semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Interagisce in modo chiaro con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>in modo corretto e generalmente autonomo, sa copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Sa riprodurre in modo abbastanza chiaro parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Formula in modo abbastanza adeguato semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto ma non sempre autonomo, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Sa riprodurre, in modo non sempre pertinente, parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Formula con qualche difficoltà semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Interagisce in modo essenziale con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, meccanicamente e con comprensione parziale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>Con alcune imprecisioni ortografiche, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre in modo incerto parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Formula con incertezze semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Interagisce solo se guidato con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto</p>
---	--	--	---	---	--

In modo autonomo e corretto, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.					di supporti visivi o sonori. Con molte imprecisioni ortografiche, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.
--	--	--	--	--	--

STORIA					
NUCLEO TEMATICO	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> in modo sicuro, appropriato e completo 	AVANZATO
				in modo completo e sicuro	
				in modo sicuro	INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro	
				in modo parziale	BASE
				In modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> con piena padronanza e precisione 	AVANZATO
				con ottima padronanza	
				<ul style="list-style-type: none"> con buona padronanza 	INTERMEDIO
				con discreta padronanza	
					in modo superficiale e non adeguatamente autonomo
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
		<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, 	<ul style="list-style-type: none"> in modo pertinente e approfondito 	AVANZATO

STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	temporali; rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	racconti, biografie di grandi del passato.		
			<ul style="list-style-type: none"> Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	in modo corretto e sicuro	
			<ul style="list-style-type: none"> Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo 	in modo corretto	INTERMEDIO
			<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 	in modo abbastanza corretto	
			<ul style="list-style-type: none"> Riferisce le conoscenze acquisite 	in modo semplice e non del tutto corretto	BASE
			in modo scorretto e disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

GIUDIZI DESCRITTIVI STORIA					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo autonomo e appropriato ricavando informazioni pertinenti e complete	L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo autonomo ricavando informazioni complete	L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo sicuro ricavando informazioni generalmente complete	L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo abbastanza sicuro ricavando informazioni semplici	L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo parziale ricavando informazioni incomplete	L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo frammentario e solo se guidato
		Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori			

<p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con piena padronanza e precisione</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati in modo autonomo, sicuro e completo</p> <p>Rappresenta in modo completo e organico le proprie conoscenze storiche attraverso disegni e racconti scritti o orali operando collegamenti</p>	<p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con piena padronanza</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati in modo autonomo e completo</p> <p>Rappresenta in modo completo le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti</p>	<p>temporali di successione, contemporaneità, causalità con buona padronanza</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati in modo sicuro</p> <p>Rappresenta in modo corretto le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti</p>	<p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con discreta padronanza</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati in modo abbastanza sicuro</p> <p>Rappresenta in modo generalmente corretto le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti</p>	<p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità in modo superficiale</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati in modo semplice</p> <p>Rappresenta con imprecisioni le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti</p>	<p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità in modo parziale e scarsamente autonomo.</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati scorretto e disorganico</p> <p>Rappresenta in modo scorretto e disorganico le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti</p>
--	--	---	--	---	---

GEOGRAFIA					
NUCLEO TEMATICO	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le 	<ul style="list-style-type: none"> si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando legende e punti cardinali 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO

	<p>rappresentato</p>	<p>mappe di spazi noti.</p>		<p>in modo completo e sicuro</p>		
				<p>in modo sicuro</p>		
				<p>in modo abbastanza sicuro</p>	<p>INTERMEDIO</p>	
				<p>in modo globale</p>	<p>BASE</p>	
				<p>con incertezza e solo con l'aiuto</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare mappe e carte geografiche. 	<p>con padronanza e precisione</p>	<p>AVANZATO</p>	
				<p>con soddisfacente padronanza</p>		
				<p>con buona padronanza</p>		
				<p>con discreta padronanza</p>		<p>INTERMEDIO</p>
				<p>in modo superficiale e non adeguatamente autonomo</p>		<p>BASE</p>
				<p>in modo parziale e scarsamente autonomo</p>		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
	<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base</p>	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e 	<ul style="list-style-type: none"> riconosce e denomina i caratteri principali che 	<p>in modo chiaro, completo e ben articolato</p>	<p>AVANZATO</p>	

PAESAGGIO	alle rappresentazioni	descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	connotano i paesaggi.			
				in modo chiaro e adeguatamente articolato		
				in modo generalmente autonomo e proficuo		INTERMEDIO
				in modo abbastanza chiaro e corretto		
				in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente		BASE
				in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici. 	correttamente e con padronanza	AVANZATO	
				correttamente		
				abbastanza corretto	INTERMEDIO	
				generalmente corretto		
				con imprecisioni	BASE	
				con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

GIUDIZI DESCRITTIVI GEOGRAFIA

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno utilizza, in modo rapido, completo e sicuro, i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Utilizza con sicurezza e precisione mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato.</p> <p>Individua con precisione e autonomia, elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p>	<p>L'alunno utilizza, in modo completo e sicuro, i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Utilizza in modo chiaro e corretto mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile.</p> <p>Individua con consapevolezza elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p>	<p>L'alunno utilizza, in modo corretto, i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Utilizza con correttezza mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio corretto.</p> <p>Individua, correttamente, elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p>	<p>L'alunno utilizza, in modo abbastanza corretto i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Utilizza, in modo abbastanza corretto, mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando il linguaggio abbastanza comprensibile.</p> <p>Individua in modo abbastanza chiaro, elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p>	<p>L'alunno utilizza, in modo globale i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Utilizza, in modo essenziale mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio non sempre pertinente.</p> <p>Individua, frammentariamente, elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p>	<p>L'alunno utilizza, in modo frammentario, i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Utilizza, con molta difficoltà, mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio con molta imprecisione.</p> <p>Individua elementi fisici ed antropici di un paesaggio, solo se guidato.</p>

MATEMATICA					
NUCLEO TEMATICO	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo la consapevolezza della notazione posizionale. Eseguire operazioni usando gli algoritmi usuali. ● Leggere, scrivere e confrontare le frazioni e i numeri decimali, eseguire semplici operazioni, anche 	<ul style="list-style-type: none"> ● conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... fino a 1000; ● legge, scrive, usa e organizza i numeri entro il 1000, confrontandoli e ordinandoli in senso crescente e decrescente avendo consapevolezza della notazione posizionale; ● esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza il cambio e verbalizzare le procedure di calcolo; ● memorizza le tabelline; ● comprende ed esegue moltiplicazioni in colonna 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO

		con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	<ul style="list-style-type: none"> • con una e due cifre al moltiplicatore; • esegue divisioni con una cifra al divisore. • esegue moltiplicazioni e divisioni con numeri interi per 10,100 e per 1000. • comprende il concetto di frazione in contesti concreti. 		INTERMEDIO	
				in modo completo e sicuro		
				in modo sicuro		
				in modo abbastanza sicuro		
				in modo globale		BASE
				con incertezza e solo con l'aiuto se guidato		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere i principali enti geometrici, le figure geometriche del piano e dello spazio. • Acquisire il concetto di perimetro e superficie. 	<ul style="list-style-type: none"> • osserva, analizza, descrive piani e solidi e collegarli a figure geometriche discriminandone le caratteristiche; • costruisce, disegna, denomina figure del piano; • intuisce il concetto di perimetro ed area anche in figure semplici; • identifica il perimetro di figure piane usando anche semplici sistemi di misurazione. 	con piena padronanza e precisione	AVANZATO	
				con ottima padronanza		
				con buona padronanza		INTERMEDIO
				con discreta padronanza	BASE	
				in modo superficiale e non adeguatamente autonomo		

				in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
MISURE, RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E PROBLEM SOLVING	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. Risolvere situazioni problematiche in diversi contesti e per specifici fini. 	<ul style="list-style-type: none"> osserva, discrimina, raccoglie dati e li organizza; effettua misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non; individua situazioni probabili e improbabili; Legge e rappresenta un grafico. riconosce i dati di una situazione problematica; legge, comprende, rappresenta e risolve problemi, utilizzando diverse strategie; utilizza terminologie specifiche della matematica, per descrivere analizzare e risolvere problemi 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
				in modo chiaro e adeguatamente articolato	
				in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
				in modo abbastanza chiaro e corretto	
				in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
	in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI MATEMATICA

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno si muove in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.	L'alunno si muove in modo completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.	L'alunno si muove in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.	L'alunno si muove in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.	L'alunno si muove in modo globale nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.	L'alunno si muove in modo incerto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.
Conosce e rappresenta in modo chiaro, corretto e autonomo le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse	Conosce in modo chiaro e corretto e precisione le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.	Conosce con correttezza le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.	Conosce in modo abbastanza corretto le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse	Conosce in modo superficiale e non adeguatamente autonomo le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse	Conosce in modo non sempre pertinente e a fatica le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.
Raccoglie, in modo sempre chiaro e comprensibile relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo generalmente chiaro dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo quasi sempre chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo essenziale e frammentario relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.
Risolve con piena consapevolezza autonomia situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con adeguata consapevolezza e autonomia situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con buona consapevolezza e autonomia situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con discreta consapevolezza e autonomia situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con parziale autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione se guidato.	Risolve in modo poco organico e spesso confuso semplici situazioni problematiche in contesti noti.

SCIENZE						
Indicatori	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.	<ul style="list-style-type: none"> • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti. • Sa descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione e le proprietà. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO	
				in modo completo e sicuro		
				in modo sicuro		INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro		
				in modo globale	BASE	
				con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana,	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Classificare vegetali e animali e 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare semplici schematizzazioni per descrivere e per formulare ipotesi. 	con padronanza e precisione	AVANZATO	

	<p>formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modelli.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune problematiche nell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>descrivere le caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura. Sa osservare e interpretare le trasformazioni ambientali. 	<p>con soddisfacente padronanza</p>	INTERMEDIO	
				<p>con buona padronanza</p>		
				<p>con discreta padronanza</p>		
					<p>in modo superficiale e non adeguatamente autonomo</p>	BASE
					<p>in modo parziale e scarsamente autonomo</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI SCIENZE

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno identifica e descrive in modo rapido, completo e sicuro, oggetti di uso quotidiano analizzandone proprietà e modo d'uso.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico, in modo</p>	<p>L'alunno identifica e descrive, con correttezza e sicurezza, oggetti di uso quotidiano analizzandone proprietà e modo d'uso.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico, in modo</p>	<p>L'alunno identifica oggetti d'uso comune descrivendoli, con correttezza, nelle parti principali.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico, in modo</p>	<p>L'alunno identifica oggetti di uso quotidiano descrivendoli, in modo abbastanza corretto, nelle parti principali.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico, in modo</p>	<p>L'alunno identifica e descrive, con superficialità, oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico, in modo</p>	<p>L'alunno identifica e descrive, in modo incerto, oggetti di uso quotidiano.</p>

<p>autonomo e consapevole, formulando ipotesi ed effettuando esperimenti per spiegare un fenomeno. Classifica e descrive, in modo appropriato e autonomo, animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.</p>	<p>autonomo, formulando ipotesi ed effettuando esperimenti per spiegare un fenomeno. Classifica e descrive, in modo autonomo, animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.</p>	<p>corretto, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno.</p> <p>Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo chiaro, le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.</p>	<p>abbastanza corretto, formulando ipotesi ed effettuando esperimenti per spiegare un fenomeno.</p> <p>Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo abbastanza comprensibile, le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.</p>	<p>globale formulando ipotesi ed effettuando esperimenti per spiegare un fenomeno.</p> <p>Classifica animali e vegetali cogliendone le essenziali caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.</p>	<p>Utilizza, con l'aiuto dell'insegnante, il metodo scientifico.</p> <p>Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo incerto e solo con l'aiuto, le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.</p>
---	---	--	--	---	---

NUCLEO TEMATICO	TECNOLOGIA				
	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<p>CONOSCERE INTERVENIRE TRASFORMARE</p>	<p>Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi</p>	<p>Conoscere le proprietà dei materiali più comuni, intervenire e trasformare eseguendo decorazioni secondo precise</p>	<p>Conosce e classifica risorse e materiali</p> <p>Individua le proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Definisce oggetti e utensili di uso comune, le</p>	<p>in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato</p>	<p>AVANZATO</p>

		istruzioni indicate in tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	loro funzioni e le trasformazioni nel tempo.		INTERMEDIO
				in modo dettagliato, completo e articolato	
				in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	
				in modo completo e adeguato	
				in modo globale	
				in modo disorganico e confuso	
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI TECNOLOGIA					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Conosce e classifica in modo completo e approfondito i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo completo i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo adeguato i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo discretamente adeguato i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo essenziale i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica se guidato i materiali e ne individua le proprietà.
Individua in modo responsabile e autonomo la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo	Individua in modo autonomo la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo	Individua modo corretto la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo	Individua in modo abbastanza corretto la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo	Individua in modo accettabile la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo	Individua in modo parziale la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo

<p>Valuta in modo pienamente consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata e appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Valuta in modo consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata e ricca il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Valuta in modo autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Valuta in modo abbastanza autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Valuta in modo sufficientemente autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Valuta in modo semplice l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma riduttiva il lessico specifico disciplinare</p>
--	---	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO	ARTE E IMMAGINE				
	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<p>LEGGERE LE IMMAGINI, ESPRIMERSI E COMUNICARE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VISIVO.</p>	<p>Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere la realtà e le immagini per rielaborarle, modificarle e comporre creativamente con l'uso di tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie 	<p>in modo rapido, completo e sicuro</p>	<p>AVANZATO</p>
				<p>in modo completo e sicuro</p>	
				<p>in modo sicuro</p>	

			tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). <ul style="list-style-type: none"> Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici. 	in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
				in modo globale	BASE
				con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI ARTE E IMMAGINE

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Legge in modo sempre chiaro e corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge in modo chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge in modo discretamente chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge in modo abbastanza chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge non sempre pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere
Individua, conosce e apprezza con sicurezza, e correttezza i	Individua, conosce e apprezza in modo comprensibile i principali aspetti	Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti	Individua, conosce e apprezza con discreta correttezza i principali aspetti formali delle	Individua, conosce e apprezza in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio	Individua, conosce e apprezza solo se guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte del

principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
--	---	---	---	--	--

EDUCAZIONE FISICA					
NUCLEO TEMATICO	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<p align="center">IL CORPO, IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare schemi motori statici e dinamici per un buon controllo del proprio corpo e per l'organizzazione del movimento in situazioni di <i>giocosport</i>. • Comprendere il valore del rispetto delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori • Partecipa a giochi rispettando le regole • Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli 	<p>Con accurata precisione e sicurezza</p> <hr/> <p>con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità</p> <hr/> <p>con grande senso di responsabilità</p>	<p>AVANZATO</p>

	<p>diverse proposte di giocosport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	regole e della collaborazione con gli altri nella competizione sportiva.	<p>spazi della scuola e della palestra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accetta la sconfitta e vive la vittoria 			
				con sicuro senso di responsabilità		
				Adeguatamente con correttezza		INTERMEDIO
				Con globale sicurezza e funzionalità		
				con senso di responsabilità		BASE
				con parziale e variabile senso di responsabilità		
	con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE				
	con superficiale senso di responsabilità					
		con rara, assente correttezza e con inadeguatezza				
		con scarso e superficiale senso di responsabilità				

GIUDIZI DESCRITTIVI EDUCAZIONE FISICA

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p>
<p>Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p>	<p>Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p>	<p>Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p>	<p>Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità</p>	<p>Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità</p>	<p>Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza</p>
<p>Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>
<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza.</p>

Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
---	---	--	--	--	---

MUSICA					
NUCLEO TEMATICO	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO E PRODUZIONE	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere suoni e rumori prodotti dall'uomo e dall'ambiente e classificare i suoni in base 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione e interpreta brani musicali di vario genere Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione 	in modo completo, sicuro, attivo e consapevole.	AVANZATO

	Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni.	all'altezza, durata, intensità e timbro. <ul style="list-style-type: none"> Eeguire canti corali. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica 		
				in modo sicuro	
				in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
				in modo generalmente sicuro	
				in modo globale	BASE
				con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i simboli dell'identità italiana/europea, rispettare consapevolmente e mettere in relazione le regole sociali, stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, con alcuni articoli della Costituzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana ... Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali con consapevolezza e autonomamente	AVANZATO
				... con consapevolezza	
				... in modo abbastanza consapevole	INTERMEDIO
				... in modo generalmente adeguato	
				... con qualche incertezza	BASE
... parzialmente e in modo inadeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE				
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare gli ambienti circostanti e comprenderne le caratteristiche e le situazioni di rischio, imparando ad assumere comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente in modo autonomo e consapevole	AVANZATO
				... correttamente	INTERMEDIO
				... in modo incerto	BASE
				... parzialmente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Cittadinanza digitale	Usare in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento, conoscere le principali regole del web. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi 	... in modo responsabile	AVANZATO
				... in modo corretto	INTERMEDIO
				... con qualche incertezza	BASE
				... in modo inadeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno dimostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni, nelle argomentazioni e nelle discussioni, apportando contributi personali originali in situazioni note e non note.	L'alunno adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e dimostra di avere una buona consapevolezza nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni in situazioni note.	L'alunno adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Con il contributo dell'insegnante e dei compagni, dimostra una sufficiente consapevolezza in situazioni note.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza con il supporto degli adulti.
Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e ben organizzate in situazioni note e non note.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e ben organizzate in situazioni note.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, recuperabili in situazioni note.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, recuperabili con l'aiuto e il costante stimolo del docente.
L'alunno applica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, collega le conoscenze con contributi personali e originali in situazioni note e non note.	L'alunno applica le abilità connesse ai temi trattati e collega le conoscenze alle esperienze vissute in situazioni note.	L'alunno mette in atto alcune abilità connesse ai temi trattati in situazioni note.	L'alunno mette in atto alcune abilità connesse ai temi trattati con l'aiuto del docente.

Appendice

LIVELLI di apprendimento	AGGETTIVI (utilizzati nelle verifiche periodiche degli apprendimenti)
Livello AVANZATO (LA)	Eccellente – notevole – consolidato – rapido
	Ottimo – completo – sicuro
Livello INTERMEDIO (LB)	Distinto – molto buono – soddisfacente – adeguato – corretto
	Discreto – buono – apprezzabile – abbastanza adeguato – abbastanza o generalmente corretto
Livello BASE (LC)	Sufficiente – globale –
	Essenziale – semplice – accettabile
Livello in via di acquisizione (LD)	Con imprecisioni – con insicurezza – quasi sufficiente – frammentario – disorganico