

## **RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSI SECONDE**

		ITALIANO				
Nuclei Tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO	
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saperne cogliere il senso globale, raccontare con chiarezza esperienze personali o fantastiche e interagire in una conversazione rispettando i turni di parola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta ed esegue semplici richieste verbali.</li> <li>● Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parola.</li> <li>● Interagisce con i pari o l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti e utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	<b>AVANZATO</b>	
				in modo completo e sicuro		
				in modo sicuro		<b>INTERMEDIO</b>
				in modo abbastanza sicuro		
				in modo essenziale		<b>BASE</b>
					con incertezza e solo se guidato	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</li> </ul>	con sicurezza e in modo comprensibile	<b>AVANZATO</b>	

<b>LETTURA</b>	<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	informazioni principali; padroneggiare la lettura strumentale, curandone l'espressione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi..</li> </ul>			
				in modo comprensibile		
				in modo abbastanza comprensibile		INTERMEDIO
				in modo non sempre chiaro/adeguato		
				in modo non sempre pertinente e a fatica		BASE
				Se guidato e con incertezze		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>SCRITTURA</b>	<b>Acquisire la competenza tecnica della scrittura. Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre brevi testi, ortograficamente corretti, legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare; rielaborare testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Componere parole e semplici frasi.</li> <li>● Completare brevi frasi con vocaboli noti.</li> </ul>	Con sicurezza e correttezza	AVANZATO	
				correttamente		
				abbastanza correttamente		INTERMEDIO

				in modo generalmente corretto	
				con imprecisioni	BASE
				In modo incerto e poco corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il patrimonio lessicale; riconoscere e analizzare le parti variabili del discorso e gli elementi principali di una frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	correttamente e con padronanza	AVANZATO
				correttamente	
				in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
				in modo generalmente corretto	
				con imprecisioni	

<b>GIUDIZI DESCRITTIVI ITALIANO</b>			
<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

<p>Ascolta ed esegue <b>in modo rapido, completo e sicuro</b> semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato.</p>	<p>Ascolta ed esegue in modo, <b>completo e sicuro</b> semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato.</p>	<p>Ascolta ed esegue <b>in modo sicuro</b> semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato</p>	<p>Ascolta ed esegue <b>in modo abbastanza sicuro</b> semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato</p>	<p>Ascolta ed esegue <b>in modo i essenziale</b> semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato</p>	<p>Ascolta ed esegue <b>con incertezza e solo con l'aiuto</b> semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato</p>
<p>Sa riferire <b>con sicurezza, e correttezza</b> il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Sa riferire <b>in modo chiaro e corretto</b> il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Sa riferire <b>in modo sicuro</b> il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Sa riferire <b>in modo abbastanza sicuro</b> il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Sa riferire <b>essenziale</b> il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Sa riferire <b>con incertezza e solo con l'aiuto</b> il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p>
<p>Sa leggere, <b>in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato</b> di semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p>	<p>Sa leggere <b>in modo comprensibile</b> semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p>	<p>Sa leggere <b>in modo abbastanza comprensibile</b> semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p>	<p>Sa leggere <b>in modo non sempre adeguato</b> semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p>	<p>Sa leggere <b>in modo non sempre pertinente e a fatica</b> semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p>	<p>Sa leggere <b>In modo incerto e poco corretto</b> semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p>
<p>Sa scrivere <b>in modo molto corretto e strutturato</b> sotto dettatura.</p>	<p>Sa scrivere <b>in modo corretto e strutturato</b> sotto dettatura.</p>	<p>Sa scrivere <b>in modo semplice e corretto</b> sotto dettatura.</p>	<p>Sa scrivere <b>in modo semplice e generalmente corretto</b> sotto dettatura.</p>	<p>Sa scrivere <b>in modo semplice ma incerto</b> sotto dettatura.</p>	<p>Sa scrivere <b>in modo incerto e poco corretto</b> sotto dettatura.</p>

<p>Produce in <b>modo ricco e articolato</b> brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa <b>correttamente e con padronanza</b> le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Produce in <b>modo corretto e articolato</b> brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa <b>correttamente</b> le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Produce in <b>modo semplice e corretto</b> brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa <b>abbastanza correttamente</b> le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Produce in <b>modo semplice e generalmente corretto</b> brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa <b>in modo generalmente corretto</b> le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Produce in <b>modo semplice e incerto</b> brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa <b>con imprecisioni</b> le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>	<p>Produce in <b>modo incerto e scorretto</b> brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa <b>con molte imprecisioni</b> le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>
--	--	---	---	---	--

LINGUA INGLESE					
Nuclei Tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	valutazione	Livello
<b>ASCOLTO</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e comprende parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari:</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
				in modo completo e sicuro	
				in modo sicuro	INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro	
				in modo globale	BASE
				con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>PARLATO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi:</li> <li>● Interagisce con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti,</li> </ul>	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	AVANZATO
				in modo corretto e comprensibile	
				in modo chiaro e comprensibile	

			utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione:	in modo abbastanza chiaro e comprensibile	INTERMEDIO	
				in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE	
				con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>LETTURA</b>	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere vocaboli e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori già acquisiti a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori:</li> </ul>	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO	
				con pronuncia corretta e comprendendo il significato		
				con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO	
				con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale		
					meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
					in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Produrre testi di vario tipo in relazione ai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copia parole e semplici frasi:</li> </ul>	in modo autonomo e corretto		

<b>SCRITTURA</b>	differenti scopi comunicativi.	alle attività svolte in classe.	● Completa brevi frasi con vocaboli noti:		AVANZATO
				In modo corretto e abbastanza autonomo	INTERMEDIO
				In modo corretto e generalmente autonomo	
				In modo corretto e non sempre autonomo	
				con alcune imprecisioni ortografiche	BASE
				con molte imprecisioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>GIUDIZI DESCRITTIVI LINGUA INGLESE</b>					
<b>AVANZATO</b>		<b>INTERMEDIO</b>		<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
Ascolta e comprende <b>in modo rapido, completo e sicuro</b> , parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende <b>in modo completo e sicuro</b> parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende <b>in modo sicuro</b> parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende <b>in modo abbastanza sicuro</b> , parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende <b>in modo globale</b> , parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende <b>solo se guidato</b> parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.
Sa riprodurre <b>con sicurezza e correttezza</b> parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre <b>in modo chiaro e corretto</b> parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Riproduce <b>con correttezza</b> parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre <b>in modo abbastanza chiaro</b> parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre, <b>in modo non sempre pertinente</b> parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre <b>in modo incerto</b> parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti

<p>Interagisce <b>in modo sempre chiaro e comprensibile</b> con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge <b>in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato</b>, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p><b>In modo autonomo e corretto</b>, copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Sa interagire <b>in modo comprensibile</b> con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge <b>con pronuncia corretta e comprendendo il significato</b>, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p><b>In modo corretto e abbastanza autonomo</b>, sa copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Interagisce <b>in modo chiaro</b> con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge <b>con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale</b>, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p><b>In modo corretto e generalmente autonomo</b>, copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Interagisce <b>in modo abbastanza comprensibile</b> con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge <b>con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale</b>, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p><b>In modo corretto ma non sempre autonomo</b>, copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Interagisce <b>in modo essenziale</b> con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge <b>meccanicamente e con comprensione parziale</b>, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p><b>Con alcune imprecisioni ortografiche</b> copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce <b>a fatica</b> con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>Legge <b>in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato</b>, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p><b>Con molte imprecisioni</b> copia ortografiche parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>
---	---	--	---	--	---

STORIA					
Nuclei Tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e sa usarli come tracce per ricostruire una memoria comune.</li> <li>● Sa distinguere alcuni tipi di fonte storica e orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● in modo sicuro, appropriato e completo</li> </ul>	AVANZATO
				in modo completo e sicuro	
				in modo sicuro	INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro	
				in modo parziale	BASE
				In modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>● - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità.</li> <li>● Misura il tempo in modo convenzionale e riordina azioni ed eventi in successione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● con piena padronanza e precisione</li> </ul>	AVANZATO

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● convenzionali per la misurazione del tempo. ( Orologio, calendario e linea temporale).</li> </ul>	logica(causa-effetto).		
				con ottima padronanza	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● con buona padronanza</li> </ul>	INTERMEDIO
				con discreta padronanza	
				in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
				in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende le vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti.</li> <li>● Colloca sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia familiare; individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● in modo pertinente e approfondito</li> </ul>	AVANZATO
				in modo corretto e sicuro	
				in modo corretto	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua le relazioni di durata, successione, contemporaneità.</li> </ul>	in modo abbastanza corretto in modo semplice e non del tutto corretto in modo scorretto e disorganico	INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie.</li> <li>● Sa raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● in modo completo e organico</li> </ul>	AVANZATO	
				in modo completo		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● in modo corretto</li> </ul>	INTERMEDIO	
				in modo generalmente corretto		
				con imprecisioni		BASE
					con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<b>GIUDIZI DESCRITTIVI STORIA</b>				
<b>AVANZATO</b>		<b>INTERMEDIO</b>		<b>BASE</b>		
				<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>		

<p>L'alunno osserva e confronta le varie fonti <b>in modo autonomo e appropriato</b> ricavando informazioni <b>pertinenti e complete</b></p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità <b>con piena padronanza e precisione</b></p> <p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li <b>usa in modo pertinente e approfondito</b></p> <p>Rappresenta <b>in modo completo e organico</b> fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali.</p>	<p>L'alunno osserva e confronta le varie fonti <b>in modo autonomo</b> ricavando informazioni <b>complete</b></p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità <b>con ottima padronanza</b></p> <p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa <b>in modo corretto e sicuro</b></p> <p>Rappresenta <b>in modo completo</b> fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali.</p>	<p>L'alunno osserva e confronta le varie fonti <b>in modo sicuro</b> ricavando informazioni <b>generalmente complete</b></p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità <b>con buona padronanza</b></p> <p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa <b>in modo sicuro</b></p> <p>Rappresenta <b>in modo corretto</b> fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali.</p>	<p>L'alunno osserva e confronta le varie fonti <b>in modo abbastanza sicuro</b> ricavando informazioni <b>semplici</b></p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità <b>con discreta padronanza</b></p> <p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa <b>in modo abbastanza sicuro</b></p> <p>Rappresenta <b>in modo generalmente corretto</b> fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali</p>	<p>L'alunno osserva e confronta le varie fonti <b>in modo parziale</b> ricavando informazioni <b>incomplete</b></p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità <b>in modo superficiale</b></p> <p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa <b>in modo semplice</b></p> <p>Rappresenta <b>con imprecisioni</b> fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali</p>	<p>L'alunno osserva e confronta le varie fonti <b>in modo frammentario e solo se guidato</b></p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità <b>in modo parziale e scarsamente autonomo.</b></p> <p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa <b>in modo scorretto e disorganico</b></p> <p>Rappresenta <b>con molte imprecisioni e solo se guidato</b> fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali</p>
--	--	---	---	---	---

GEOGRAFIA						
Nuclei Tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO	
<b>ORIENTAMENTO</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>si orienta nello spazio e sulle mappe utilizzando riferimenti topologici.</li> <li>conosce e utilizza i concetti topologici e legende</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO	
				in modo completo e sicuro		
				in modo sicuro		INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro		BASE
				in modo globale		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
				con incertezza e solo con l'aiuto		
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare mappe e carte geografiche.</li> </ul>	con padronanza e precisione	AVANZATO	

		<p>circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>			
				con soddisfacente padronanza	
				con buona padronanza	
				con discreta padronanza	INTERMEDIO
				in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
				in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>PAESAGGIO</b>	<b>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente e realizzare semplici rappresentazioni (griglie, percorsi, piante)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi.</li> </ul>	<p>in modo chiaro, completo e ben articolato</p>	AVANZATO
				in modo chiaro e adeguatamente articolato	

				in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO	
				in modo abbastanza chiaro e corretto		
				in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE	
				in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici.</li> </ul>	correttamente e con padronanza	AVANZATO	
				correttamente		
				abbastanza corretto		INTERMEDIO
				generalmente corretto		
				con imprecisioni	BASE	
				con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

## GIUDIZI DESCRITTIVI GEOGRAFIA

AVANZATO	INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno sa utilizzare, <b>in modo completo e sicuro</b>, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.</p> <p>Rappresenta graficamente, <b>con sicurezza e correttezza</b>, gli spazi vissuti utilizzando simbologia non convenzionale.</p> <p>Legge, <b>in modo chiaro</b>, la pianta di spazi noti.</p> <p>Riconosce e rappresenta <b>dettagliatamente</b> oggetti da punti di vista diversi.</p> <p>Individua, <b>in modo chiaro e corretto</b>, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.</p>	<p>L'alunno sa utilizzare, <b>in modo corretto</b> gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.</p> <p>Rappresenta graficamente, <b>in modo chiaro</b>, gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p>Legge, <b>generalmente chiaro</b>, la pianta di spazi noti.</p> <p>Riconosce e rappresenta, <b>in modo chiaro e comprensibile</b>, oggetti da punti di vista diversi.</p> <p>Individua, <b>con correttezza</b>, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.</p>	<p>L'alunno sa utilizzare, <b>in modo abbastanza corretto</b>, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.</p> <p>Rappresenta graficamente, <b>in modo abbastanza chiaro</b>, gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p>Legge, <b>in modo quasi sempre chiaro</b>, la pianta di spazi noti.</p> <p>Riconosce e rappresenta, <b>in modo chiaro</b>, oggetti da punti di vista diversi.</p> <p>Individua, <b>in modo abbastanza corretto</b>, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.</p>	<p>L'alunno sa utilizzare, <b>in modo essenziale</b>, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.</p> <p>Rappresenta graficamente, <b>in modo parziale</b>, gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p>Legge, <b>in modo essenziale</b>, la pianta di spazi noti.</p> <p>Riconosce e rappresenta, <b>in modo non sempre preciso</b>, oggetti da punti di vista diversi.</p> <p>Individua, <b>in modo superficiale</b>, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.</p>	<p>L'alunno sa utilizzare, <b>in modo incerto</b>, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.</p> <p>Rappresenta graficamente, <b>in modo spesso confuso</b>, gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p>Legge, <b>in modo non sempre pertinente</b>, la pianta di spazi noti.</p> <p>Riconosce e rappresenta, <b>con incertezza</b>, oggetti da punti di vista diversi.</p> <p>Individua, <b>solo se guidato</b>, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.</p>

MATEMATICA						
Nuclei Tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO	
<b>NUMERI</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri entro il centinaio, eseguendo ordinamenti, composizioni, scomposizioni ed operazioni a mente e per iscritto.</li> <li>• Riconoscere ed eseguire le quattro operazioni e le loro relative prove.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conta, fino a 100, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• riconosce, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale;</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• confronta e ordina numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta</li> </ul>	in modo completo e sicuro		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• opera con l'addizione, la sottrazione con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 usando gli algoritmi scritti usuali;</li> </ul>	in modo sicuro	INTERMEDIO	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• esegue moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con fattori di una cifra.</li> </ul>	in modo abbastanza sicuro	BASE
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• ripete le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10;</li> <li>• coglie il significato fondamentale di divisione come raggruppamento e distribuzione</li> <li>• costruisce la procedura di calcolo scritto dell'operazione.</li> </ul>	in modo globale	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• esegue moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con fattori di una cifra.</li> <li>• ripete le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10;</li> <li>• coglie il significato fondamentale di divisione come raggruppamento e distribuzione</li> <li>• costruisce la procedura di calcolo scritto dell'operazione.</li> </ul>	con incertezza e solo con l'aiuto se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>SPAZIO</b>	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente rette,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico,</li> </ul>	con piena padronanza e precisione		

<p style="text-align: center;"><b>E</b> <b>FIGURE</b></p>	<p>individuandone varianti, invariati, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	semirette, segmenti, figure geometriche piane e solide.	<p>sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● progetta, esegue, rappresenta un percorso;</li> <li>● riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane;</li> <li>● disegna figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio</li> </ul>	con ottima padronanza	AVANZATO
				con buona padronanza	
				con discreta padronanza	INTERMEDIO
				in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
				in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p style="text-align: center;"><b>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>● indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>● legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe, riferiti ad esperienze proprie ed altrui;</li> <li>● individua situazioni certe – incerte più complesse;</li> <li>● legge, rappresenta un istogramma;</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
				in modo chiaro e adeguatamente articolato	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>		in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
				in modo abbastanza chiaro e corretto	BASE
				in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

			<ul style="list-style-type: none"> <li>misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.)</li> </ul>			
<b>PROBLEM SOLVING</b>	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere situazioni problematiche in diversi contesti e per specifici fini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>riconosce i dati essenziali di una situazione problematica;</li> <li>rappresenta con disegni e/o schemi situazioni problematiche;</li> <li>legge, comprende, rappresenta e risolve problemi, utilizzando diverse strategie;</li> <li>utilizza terminologie specifiche della matematica, per descrivere analizzare e risolvere problemi.</li> </ul>	correttamente e con piena padronanza	AVANZATO	
				correttamente		INTERMEDIO
				in modo abbastanza corretto	BASE	
				In modo generalmente corretto		
				con imprecisioni		
	con molte imprecisioni					

### GIUDIZI DESCRITTIVI MATEMATICA

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno si muove <b>in modo rapido, completo e sicuro</b> nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, entro il 100</p> <p>Riconosce e rappresenta <b>in modo chiaro, corretto e autonomo</b> forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>L'alunno si muove <b>in modo sicuro</b> nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</p> <p>Riconosce <b>con correttezza</b> forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>L'alunno si muove <b>in modo abbastanza sicuro</b> nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</p> <p>Riconosce <b>in modo abbastanza corretto</b> forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Raccoglie, <b>in modo quasi sempre chiaro</b> relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p>	<p>L'alunno si muove <b>in modo globale</b> nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</p> <p>Riconosce <b>in modo superficiale e non adeguatamente autonomo</b> forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Raccoglie, <b>in modo essenziale</b> dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>L'alunno si muove <b>in modo incerto</b> nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</p> <p>Riconosce <b>in modo non sempre pertinente e a fatica</b> forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>

<p>Raccoglie, <b>in modo sempre chiaro e comprensibile</b> relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve <b>con piena consapevolezza e autonomia</b> semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.</p>	<p>Raccoglie, <b>in modo generalmente chiaro</b> dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve <b>con buona consapevolezza e autonomia</b> semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.</p>	<p>Risolve <b>con discreta consapevolezza e autonomia</b> semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.</p>	<p>Risolve <b>con parziale autonomia</b> semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione se guidato.</p>	<p>Raccoglie, <b>in modo essenziale</b> relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve <b>in modo poco organico e spesso confuso</b> semplici situazioni problematiche in contesti noti.</p>
--	--	--	--	--

SCIENZE						
Nuclei tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO	
<p style="text-align: center;"><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p>	<p>Individuare , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti.</li> <li>Sa descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione.</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO	
				in modo completo e sicuro		
				in modo sicuro		INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro		
				in modo globale	BASE	
con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE					
<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare i momenti significativi nei percorsi di sviluppo di animali e vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi;</li> <li>Sa utilizzare semplici</li> </ul>	con padronanza e precisione	AVANZATO	

	quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni		schematizzazioni per formulare un'ipotesi.		
				con soddisfacente padronanza	
				con buona padronanza	INTERMEDIO
			● Sa riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura.	con discreta padronanza	
				in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
	Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune problematiche nell'intervento antropico negli ecosistemi			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>● sa classificare animale e vegetali osservandoli.</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
	Riconoscere e classificare animali e vegetali in base all'osservazione personale.			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
					in modo generalmente autonomo e proficuo

				in modo abbastanza chiaro e corretto	INTERMEDIO
				in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
				in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

### GIUDIZI DESCRITTIVI SCIENZE

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno osserva, identifica e descrive <b>in modo completo ed esaustivo</b> oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, <b>in modo sicuro e autonomo</b>, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive <b>in modo rapido, completo e sicuro</b> animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive <b>in modo completo</b> oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, <b>in modo autonomo</b>, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive <b>con</b></p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive <b>in modo corretto</b> oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, <b>in modo pertinente</b>, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive <b>con precisione</b> animali e vegetali cogliendone le</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive <b>in modo abbastanza completo</b> oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, <b>in modo abbastanza autonomo</b>, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive <b>in modo generalmente preciso</b> animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive <b>in modo globale</b> oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza <b>in modo non sempre pertinente</b> dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive <b>in modo essenziale</b> animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive <b>in modo incerto</b> oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza <b>con molta difficoltà</b> dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive <b>con incertezza e solo se guidato dall'insegnante</b>, animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>

	<b>precisione e sicurezza</b> animali e vegetali cogliendon e le caratteristiche in relazione all'ambiente e e alla stagionalità	caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.			
--	--	--	--	--	--

<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Competenza specifica</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Valutazione</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>OSSERVARE</b>	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Conosce e classifica risorse e materiali	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
			Individua le proprietà dei materiali più comuni	in modo dettagliato, completo e articolato	
			Definisce oggetti e utensili di uso comune, le loro funzioni e le trasformazioni nel tempo.	in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
				in modo completo e adeguato	
				in modo globale	BASE
				in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA

					ACQUISIZIONE
<b>ANALIZZARE E VALUTARE</b>			<p>Individua in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti</p> <p>Valuta l'impatto di semplici sistemi tecnologici</p>	in modo completo, ben articolato, appropriato, approfondito ed efficace	AVANZATO
				in modo completo, appropriato ed efficace	
		Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.		in modo completo e preciso, con organizzazione logica	INTERMEDIO
				in modo completo	
				in modo accettabile e non sufficientemente autonomo	BASE
				in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>DESCRIVERE</b>	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi		Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici.	in forma ricercata, ricca e appropriata	AVANZATO
				in forma appropriata	
				in forma completa e corretta	INTERMEDIO
				in forma completa	
				in forma semplice e essenziale	BASE
				in forma lacunosa e confusa	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

# PROGETTARE E PRODURRE

Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi.

Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite

Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi

AVANZATO

Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali

Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo.

Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo

INTERMEDIO

Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo

Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello

BASE

In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

## GIUDIZI DESCRITTIVI TECNOLOGIA

GIUDIZI DESCRITTIVI TECNOLOGIA					
AVANZATO	INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>Conosce e classifica <b>in modo completo e approfondito</b> i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo <b>responsabile e autonomo</b> la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta <b>in modo pienamente consapevole</b> l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza <b>in forma ricercata ricca e appropriata</b> il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica in modo <b>completo</b> i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo <b>autonomo</b> la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta <b>in modo consapevole</b> l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza <b>in forma ricercata e ricca</b> il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica in modo <b>adeguato</b> i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua modo <b>corretto</b> la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo <b>autonomo</b> l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza <b>in forma appropriata</b> il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica in modo <b>discretamente adeguato</b> i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo <b>abbastanza corretto</b> la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo <b>abbastanza autonomo</b> l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza <b>in forma abbastanza appropriata</b> il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica in modo <b>essenziale</b> i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo <b>accettabile</b> la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta <b>in modo sufficientemente autonomo</b> l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza <b>in forma essenziale</b> il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica <b>se guidato</b> i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo <b>parziale</b> la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta <b>in modo semplice</b> l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza <b>in forma riduttiva</b> il lessico specifico disciplinare</p>

ARTE E IMMAGINE					
Nuclei Tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<b>Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> <li>● Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
				in modo completo e sicuro	
				in modo sicuro	INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro	
				in modo globale	

				con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</b>	●	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).</li> <li>● Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte.</li> <li>● Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio</li> </ul>	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
				in modo comprensibile	
				in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
				in modo non sempre chiaro/adeguato	
				in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
				se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE</b>	<b>Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza</b>	●	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</li> <li>● Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</li> <li>● Conosce i principali beni</li> </ul>	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
				con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
				con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione	INTERMEDIO

<b>LE OPERE D'ARTE</b>			artistico-culturali presenti nel proprio territorio	in modo adeguato e comprendendo il significato globale	
			● Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
				in modo stentato e senza comprendere il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>GIUDIZI DESCRITTIVI ARTE E IMMAGINE</b>					
<b>AVANZATO</b>		<b>INTERMEDIO</b>		<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
Utilizza <b>in modo rapido, completo e sicuro</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza <b>in modo completo e sicuro</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza <b>in modo sicuro</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza <b>in modo abbastanza sicuro</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza <b>in modo globale</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza <b>in modo incerto</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Legge <b>in modo sempre chiaro e corretto</b> le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge <b>in modo chiaro</b> le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge <b>in modo discretamente chiaro</b> le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le	Legge <b>in modo abbastanza chiaro</b> le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge <b>non sempre pertinente</b> le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge <b>con incertezza e solo se guidato</b> le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere

<p>Individua, conosce e apprezza <b>con sicurezza, e correttezza</b> i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza <b>in modo comprensibile</b> i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza <b>con adeguata correttezza</b> i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua, conosce e apprezza <b>con discreta correttezza</b> i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua, conosce e apprezza <b>in modo essenziale</b> i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua, conosce e apprezza <b>solo se guidato</b> i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
---	---	---	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA					
Nuclei Tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa a giochi rispettando le regole</li> <li>● Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra</li> </ul>	con grande senso di responsabilità	AVANZATO
	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di			con sicuro senso di responsabilità	
				con senso di responsabilità	INTERMEDIO

	<p>giosport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Accetta la sconfitta e vive la vittoria</li> </ul>	<p>con parziale e variabile senso di responsabilità</p> <p>con superficiale senso di responsabilità</p> <p>con scarso e superficiale senso di responsabilità</p>	<p></p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori</li> <li>● Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri.</li> </ul>	<p>con accurata precisione e sicurezza</p> <p>con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità</p> <p>Adeguatamente e con correttezza</p> <p>con globale sicurezza e con funzionalità</p>	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p>

				con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	BASE
				con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA</b>	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.	●	● Utilizza diversi schemi motori	con matura consapevolezza e condivisione.	AVANZATO
				con consapevolezza e condivisione.	
	Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.			con consapevolezza.	INTERMEDIO
				con globale	
				con essenziale	BASE
				con rara o assente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA</b>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	●	● Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	con pieno e diffuso impegno	AVANZATO
				con diffuso impegno	
	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in			con adeguato impegno	INTERMEDIO
				con parziale impegno	
				con essenziale	BASE
				con essenziale	BASE

	relazione a sani stili di vita		benessere	con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	--------------------------------	--	-----------	---------------------------	------------------------------

GIUDIZI DESCRITTIVI EDUCAZIONE FISICA					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Conosce e applica regole di sicurezza <b>con grande senso di responsabilità</b> per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza <b>con sicuro senso di responsabilità</b> per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza <b>con senso di responsabilità</b> per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza <b>con parziale e variabile senso di responsabilità</b> per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza <b>con superficiale senso di responsabilità</b> per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza <b>con scarso e superficiale senso di responsabilità</b> per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.
Conosce, <b>con accurata precisione</b> , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori <b>con sicurezza</b>	Conosce, <b>con precisione</b> , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori <b>con sicurezza</b>	Conosce <b>adeguatamente</b> le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce, <b>con globale sicurezza</b> , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità	Conosce, <b>con essenziale correttezza</b> , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità	Conosce, <b>con rara, assente correttezza</b> , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza
Si esprime <b>con un efficace</b> linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime <b>con un sicuro</b> linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime <b>con un adeguato</b> linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime <b>con globale significatività</b> nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime <b>con parziale significatività</b> nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime <b>con assenza di significatività</b> nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni
Riconosce e comunica stati di benessere, <b>con</b>	Riconosce e comunica stati di benessere <b>con</b>				Riconosce e comunica stati di benessere <b>con rara o assente</b> sicurezza
					Conosce e applica regole di convivenza <b>con raro, assente</b> impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.

<p><b>matura consapevolezza e condivisione.</b></p> <p>Conosce e applica regole di convivenza <b>con pieno e diffuso impegno</b> relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p><b>consapevolezza e condivisione.</b></p> <p>Conosce e applica regole di convivenza <b>con diffuso</b> impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, <b>con consapevolezza.</b></p> <p>Conosce e applica regole di convivenza <b>con adeguato</b> impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, <b>con globale</b> sicurezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza <b>con parziale</b> impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, <b>con essenziale</b> sicurezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza <b>con essenziale</b> impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	
--	---	--	---	--	--

MUSICA					
Nuclei Tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<b>ASCOLTO</b>	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valutare gli aspetti estetici di brani musicali di vario genere e usare voci e oggetti sonori per produrre, creare o improvvisa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere</li> <li>Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione</li> <li>Esprime con parole, movimenti ed</li> </ul>	in modo completo e sicuro	AVANZATO

		re fatti sonori di vario tipo.	immagini i messaggi suggeriti dalla musica		
				in modo sicuro	
				in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
				in modo generalmente sicuro	
				in modo globale	BASE
				con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>LINGUAGGIO MUSICALE</b>	Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale,		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica altezza, intensità, durata e ritmo</li> </ul>	con sicurezza e in modo consapevole.	AVANZATO
				in modo consapevole.	
	Usa forme di notazione analogiche o codificate.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</li> </ul>	in modo abbastanza consapevole.	INTERMEDIO
				in modo non sempre chiaro/adequato	
				in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
				se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>PRODUZIONE</b>	Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento	●	● Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori	in modo attivo e consapevole..	AVANZATO
				in modo consapevole.	
	Produce performances strumentali semplici			in modo generalmente sicuro.	INTERMEDIO
				in modo abbastanza adeguato	
				in modo essenzialmente	BASE



## EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	GIUDIZI DESCRITTIVI EDUCAZIONE CIVICA
<b><i>COSTITUZIONE</i></b>	Conoscere e rispettare alcune regole alla base di gruppi sociali, dei quali si ha esperienza e conoscere la differenza tra diritti e doveri.	<b>INIZIALE</b> Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. <b>BASE</b> Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. <b>INTERMEDIO</b> Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. <b>AVANZATO</b> Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Rispettare gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti dell'incuria	<p><b>INIZIALE</b> Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p><b>BASE</b> Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p><b>AVANZATO</b> Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p>
-----------------------------	---	---

Appendice

LIVELLI di apprendimento	AGGETTIVI (utilizzati nelle verifiche periodiche degli apprendimenti)
Livello AVANZATO (LA)	Eccellente – notevole – consolidato – rapido
	Ottimo – completo – sicuro
Livello INTERMEDIO (LB)	Distinto – molto buono – soddisfacente – adeguato – corretto
	Discreto – buono – apprezzabile – abbastanza adeguato – abbastanza o generalmente corretto
Livello BASE (LC)	Sufficiente – globale –
	Essenziale – semplice – accettabile
Livello in via di acquisizione (LD)	Con imprecisioni – con insicurezza – quasi sufficiente – frammentario – disorganico