

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI SECONDE

		ITALIANO				
Nuclei Tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO	
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saperne cogliere il senso globale, raccontare con chiarezza esperienze personali o fantastiche e interagire in una conversazione rispettando i turni di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta ed esegue semplici richieste verbali. ● Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parola. ● Interagisce con i pari o l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti e utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO	
				in modo completo e sicuro		
				in modo sicuro		INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro		
				in modo essenziale		BASE
					con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO	

LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	informazioni principali; padroneggiare la lettura strumentale, curandone l'espressione.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.. 			
				in modo comprensibile		
				in modo abbastanza comprensibile		INTERMEDIO
				in modo non sempre chiaro/adeguato		
				in modo non sempre pertinente e a fatica		BASE
				Se guidato e con incertezze		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Acquisire la competenza tecnica della scrittura. Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre brevi testi, ortograficamente corretti, legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare; rielaborare testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Componere parole e semplici frasi. ● Completare brevi frasi con vocaboli noti. 	Con sicurezza e correttezza	AVANZATO	
				correttamente		
				abbastanza correttamente		INTERMEDIO

				in modo generalmente corretto	
				con imprecisioni	BASE
				In modo incerto e poco corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> Ampliare il patrimonio lessicale; riconoscere e analizzare le parti variabili del discorso e gli elementi principali di una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> Applica le principali convenzioni ortografiche. 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
				correttamente	
				in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
				in modo generalmente corretto	
				con imprecisioni	
				con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI ITALIANO			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p>Ascolta ed esegue in modo rapido, completo e sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato.</p>	<p>Ascolta ed esegue in modo, completo e sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato.</p>	<p>Ascolta ed esegue in modo sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato</p>	<p>Ascolta ed esegue in modo abbastanza sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato</p>	<p>Ascolta ed esegue in modo i essenziale semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato</p>	<p>Ascolta ed esegue con incertezza e solo con l'aiuto semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato</p>
<p>Sa riferire con sicurezza, e correttezza il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Sa riferire in modo chiaro e corretto il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Sa riferire in modo sicuro il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Sa riferire in modo abbastanza sicuro il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Sa riferire essenziale il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Sa riferire con incertezza e solo con l'aiuto il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p>
<p>Sa leggere, in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato di semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p>	<p>Sa leggere in modo comprensibile semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p>	<p>Sa leggere in modo abbastanza comprensibile semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p>	<p>Sa leggere in modo non sempre adeguato semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p>	<p>Sa leggere in modo non sempre pertinente e a fatica semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p>	<p>Sa leggere In modo incerto e poco corretto semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p>
<p>Sa scrivere in modo molto corretto e strutturato sotto dettatura.</p>	<p>Sa scrivere in modo corretto e strutturato sotto dettatura.</p>	<p>Sa scrivere in modo semplice e corretto sotto dettatura.</p>	<p>Sa scrivere in modo semplice e generalmente corretto sotto dettatura.</p>	<p>Sa scrivere in modo semplice ma incerto sotto dettatura.</p>	<p>Sa scrivere in modo incerto e poco corretto sotto dettatura.</p>

<p>Produce in modo ricco e articolato brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa correttamente e con padronanza le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Produce in modo corretto e articolato brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Produce in modo semplice e corretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa abbastanza correttamente le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Produce in modo semplice e generalmente corretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Produce in modo semplice e incerto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa con imprecisioni le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>	<p>Produce in modo incerto scorretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa con molte imprecisioni le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>
--	--	---	---	---	--

LINGUA INGLESE					
Nuclei Tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	valutazione	Livello
ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari: 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
				in modo completo e sicuro	
				in modo sicuro	INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro	
				in modo globale	BASE
				con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PARLATO		<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi: ● Interagisce con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, 	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	AVANZATO
				in modo corretto e comprensibile	
				in modo chiaro e comprensibile	

			utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione:	in modo abbastanza chiaro e comprensibile	INTERMEDIO	
				in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE	
				con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LETTURA	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere vocaboli e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori già acquisiti a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori: 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO	
				con pronuncia corretta e comprendendo il significato		
				con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO	
				con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale		
				meccanicamente e con comprensione parziale	BASE	
					in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Produrre testi di vario tipo in relazione ai	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti 	<ul style="list-style-type: none"> Copia parole e semplici frasi: 	in modo autonomo e corretto		

SCRITTURA	differenti scopi comunicativi.	alle attività svolte in classe.	● Completa brevi frasi con vocaboli noti:		AVANZATO
				In modo corretto e abbastanza autonomo	INTERMEDIO
				In modo corretto e generalmente autonomo	
				In modo corretto e non sempre autonomo	
				con alcune imprecisioni ortografiche	BASE
				con molte imprecisioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI LINGUA INGLESE					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro , parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo completo e sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro , parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo globale , parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende solo se guidato parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.
Sa riprodurre con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre in modo chiaro e corretto parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Riproduce con correttezza parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre in modo abbastanza chiaro parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre, in modo non sempre pertinente parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre in modo incerto parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti

<p>Interagisce in modo sempre chiaro e comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo autonomo e corretto, copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto e abbastanza autonomo, sa copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Interagisce in modo chiaro con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto e generalmente autonomo, copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto ma non sempre autonomo, copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Interagisce in modo essenziale con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge meccanicamente e con comprensione parziale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>Con alcune imprecisioni ortografiche copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce a fatica con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>Legge in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>Con molte imprecisioni copia ortografiche parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>
---	---	--	---	--	---

STORIA					
Nuclei Tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e sa usarli come tracce per ricostruire una memoria comune. ● Sa distinguere alcuni tipi di fonte storica e orale 	<ul style="list-style-type: none"> ● in modo sicuro, appropriato e completo 	AVANZATO
				in modo completo e sicuro	
				in modo sicuro	INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro	
				in modo parziale	BASE
				In modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> ● - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ● - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità. ● Misura il tempo in modo convenzionale e riordina azioni ed eventi in successione 	<ul style="list-style-type: none"> ● con piena padronanza e precisione 	AVANZATO

		<ul style="list-style-type: none"> ● convenzionali per la misurazione del tempo. (Orologio, calendario e linea temporale). 	logica(causa-effetto).		
				con ottima padronanza	
				<ul style="list-style-type: none"> ● con buona padronanza 	INTERMEDIO
				con discreta padronanza	
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende le vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. ● Colloca sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia familiare; individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● in modo pertinente e approfondito 	AVANZATO
				in modo corretto e sicuro	
				in modo corretto	
				in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
				in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

			<ul style="list-style-type: none"> ● Individua le relazioni di durata, successione, contemporaneità. 	<p>in modo abbastanza corretto</p> <p>in modo semplice e non del tutto corretto</p> <p>in modo scorretto e disorganico</p>	<p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie. ● Sa raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● in modo completo e organico 	<p>AVANZATO</p>
				<p>in modo completo</p>	<p>INTERMEDIO</p>
				<ul style="list-style-type: none"> ● in modo corretto 	
				<p>in modo generalmente corretto</p>	<p>BASE</p>
				<p>con imprecisioni</p>	
				<p>con molte imprecisioni</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>GIUDIZI DESCRITTIVI STORIA</p>					
<p>AVANZATO</p>		<p>INTERMEDIO</p>		<p>BASE</p>	
				<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	

<p>L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo autonomo e appropriato ricavando informazioni pertinenti e complete</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con piena padronanza e precisione</p> <p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo pertinente e approfondito</p> <p>Rappresenta in modo completo e organico fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali.</p>	<p>L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo autonomo ricavando informazioni complete</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con ottima padronanza</p> <p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo corretto e sicuro</p> <p>Rappresenta in modo completo fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali.</p>	<p>L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo sicuro ricavando informazioni generalmente complete</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con buona padronanza</p> <p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo sicuro</p> <p>Rappresenta in modo corretto fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali.</p>	<p>L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo abbastanza sicuro ricavando informazioni semplici</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con discreta padronanza</p> <p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo abbastanza sicuro</p> <p>Rappresenta in modo generalmente corretto fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali</p>	<p>L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo parziale ricavando informazioni incomplete</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità in modo superficiale</p> <p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo semplice</p> <p>Rappresenta con imprecisioni fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali</p>	<p>L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo frammentario e solo se guidato</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità in modo parziale e scarsamente autonomo.</p> <p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo scorretto e disorganico</p> <p>Rappresenta con molte imprecisioni e solo se guidato fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali</p>
--	--	---	---	---	---

GEOGRAFIA						
Nuclei Tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO	
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> si orienta nello spazio e sulle mappe utilizzando riferimenti topologici. conosce e utilizza i concetti topologici e legende 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO	
				in modo completo e sicuro		
				in modo sicuro		INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro		BASE
				in modo globale		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
				con incertezza e solo con l'aiuto		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare mappe e carte geografiche. 	con padronanza e precisione	AVANZATO	

		<p>circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>			
				con soddisfacente padronanza	
				con buona padronanza	
				con discreta padronanza	INTERMEDIO
				in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
				in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente e realizzare semplici rappresentazioni (griglie, percorsi, piante) 	<ul style="list-style-type: none"> riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
				in modo chiaro e adeguatamente articolato	

				in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO	
				in modo abbastanza chiaro e corretto		
				in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE	
				in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ● coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici. 	correttamente e con padronanza	AVANZATO	
				correttamente		
				abbastanza corretto		INTERMEDIO
				generalmente corretto		
				con imprecisioni	BASE	
				con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

GIUDIZI DESCRITTIVI GEOGRAFIA

AVANZATO	INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno sa utilizzare, in modo completo e sicuro, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.</p> <p>Rappresenta graficamente, con sicurezza e correttezza, gli spazi vissuti utilizzando simbologia non convenzionale.</p> <p>Legge, in modo chiaro, la pianta di spazi noti.</p> <p>Riconosce e rappresenta dettagliatamente oggetti da punti di vista diversi.</p> <p>Individua, in modo chiaro e corretto, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.</p>	<p>L'alunno sa utilizzare, in modo corretto gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.</p> <p>Rappresenta graficamente, in modo chiaro, gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p>Legge, generalmente chiaro, la pianta di spazi noti.</p> <p>Riconosce e rappresenta, in modo chiaro e comprensibile, oggetti da punti di vista diversi.</p> <p>Individua, con correttezza, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.</p>	<p>L'alunno sa utilizzare, in modo abbastanza corretto, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.</p> <p>Rappresenta graficamente, in modo abbastanza chiaro, gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p>Legge, in modo quasi sempre chiaro, la pianta di spazi noti.</p> <p>Riconosce e rappresenta, in modo chiaro, oggetti da punti di vista diversi.</p> <p>Individua, in modo abbastanza corretto, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.</p>	<p>L'alunno sa utilizzare, in modo essenziale, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.</p> <p>Rappresenta graficamente, in modo parziale, gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p>Legge, in modo essenziale, la pianta di spazi noti.</p> <p>Riconosce e rappresenta, in modo non sempre preciso, oggetti da punti di vista diversi.</p> <p>Individua, in modo superficiale, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.</p>	<p>L'alunno sa utilizzare, in modo incerto, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.</p> <p>Rappresenta graficamente, in modo spesso confuso, gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p>Legge, in modo non sempre pertinente, la pianta di spazi noti.</p> <p>Riconosce e rappresenta, con incertezza, oggetti da punti di vista diversi.</p> <p>Individua, solo se guidato, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.</p>

MATEMATICA					
Nuclei Tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri entro il centinaio, eseguendo ordinamenti, composizioni, scomposizioni ed operazioni a mente e per iscritto. • Riconoscere ed eseguire le quattro operazioni e le loro relative prove. • 	<ul style="list-style-type: none"> • conta, fino a 100, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • riconosce, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; • confronta e ordina numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta • opera con l'addizione, la sottrazione con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 usando gli algoritmi scritti usuali; • esegue moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con fattori di una cifra. • ripete le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; • coglie il significato fondamentale di divisione come raggruppamento e distribuzione • costruisce la procedura di calcolo scritto dell'operazione. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			<ul style="list-style-type: none"> • 	in modo completo e sicuro	
				in modo sicuro	INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro	BASE
				in modo globale	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPAZIO	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche,	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente rette, 	<ul style="list-style-type: none"> • comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, 	con piena padronanza e precisione	

<p style="text-align: center;">E FIGURE</p>	<p>individuandone varianti, invariati, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>semirette, segmenti, figure geometriche piane e solide.</p>	<p>sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● progetta, esegue, rappresenta un percorso; ● riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane; ● disegna figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio 	<p>con ottima padronanza</p>	<p>AVANZATO</p>	
				<p>con buona padronanza</p>		<p>INTERMEDIO</p>
				<p>con discreta padronanza</p>	<p>BASE</p>	
				<p>in modo superficiale e non adeguatamente autonomo</p>		
				<p>in modo parziale e scarsamente autonomo</p>		
<p style="text-align: center;">MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ● indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ● legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe, riferiti ad esperienze proprie ed altrui; ● individua situazioni certe – incerte più complesse; ● legge, rappresenta un istogramma; 	<p>in modo chiaro, completo e ben articolato</p>	<p>AVANZATO</p>	
				<p>in modo chiaro e adeguatamente articolato</p>		<p>INTERMEDIO</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 		<p>in modo generalmente autonomo e proficuo</p>	<p>BASE</p>	
				<p>in modo abbastanza chiaro e corretto</p>		
				<p>in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente</p>		
				<p>in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico</p>		

			<ul style="list-style-type: none"> misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.) 			
PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere situazioni problematiche in diversi contesti e per specifici fini. 	<ul style="list-style-type: none"> riconosce i dati essenziali di una situazione problematica; rappresenta con disegni e/o schemi situazioni problematiche; legge, comprende, rappresenta e risolve problemi, utilizzando diverse strategie; utilizza terminologie specifiche della matematica, per descrivere analizzare e risolvere problemi. 	correttamente e con piena padronanza	AVANZATO	
				correttamente		INTERMEDIO
				in modo abbastanza corretto	BASE	
				In modo generalmente corretto		
				con imprecisioni		
	con molte imprecisioni					

GIUDIZI DESCRITTIVI MATEMATICA

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno si muove in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, entro il 100</p> <p>Riconosce e rappresenta in modo chiaro, corretto e autonomo forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>L'alunno si muove in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</p> <p>Riconosce con correttezza forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>L'alunno si muove in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</p> <p>Riconosce in modo abbastanza corretto forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Raccoglie, in modo quasi sempre chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p>	<p>L'alunno si muove in modo globale nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</p> <p>Riconosce in modo superficiale e non adeguatamente autonomo forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Raccoglie, in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete.</p>
<p>L'alunno si muove in modo incerto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</p> <p>Riconosce in modo non sempre pertinente e a fatica forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>			

<p>Raccoglie, in modo sempre chiaro e comprensibile relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con piena consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.</p>	<p>Raccoglie, in modo generalmente chiaro dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con buona consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.</p>	<p>Risolve con discreta consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.</p>	<p>Risolve con parziale autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione se guidato.</p>	<p>Raccoglie, in modo essenziale relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve in modo poco organico e spesso confuso semplici situazioni problematiche in contesti noti.</p>
--	--	--	--	--

SCIENZE						
Nuclei tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO	
<p style="text-align: center;">OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>Individuare , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti. Sa descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO	
				in modo completo e sicuro		
				in modo sicuro		INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro		
				in modo globale	BASE	
				con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nei percorsi di sviluppo di animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; Sa utilizzare semplici 	con padronanza e precisione	AVANZATO	

	quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni		schematizzazioni per formulare un'ipotesi.		
				con soddisfacente padronanza	
				con buona padronanza	INTERMEDIO
			● Sa riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura.	con discreta padronanza	
				in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
	Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune problematiche nell'intervento antropico negli ecosistemi			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ● sa classificare animale e vegetali osservandoli. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
	Riconoscere e classificare animali e vegetali in base all'osservazione personale.			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
					in modo generalmente autonomo e proficuo

				in modo abbastanza chiaro e corretto	INTERMEDIO
				in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
				in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI SCIENZE

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno osserva, identifica e descrive in modo completo ed esaustivo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, in modo sicuro e autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive in modo rapido, completo e sicuro animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo completo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, in modo autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive con</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo corretto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, in modo pertinente, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive con precisione animali e vegetali cogliendone le</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo abbastanza completo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, in modo abbastanza autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive in modo generalmente preciso animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo globale oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza in modo non sempre pertinente dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive in modo essenziale animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo incerto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza con molta difficoltà dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive con incertezza e solo se guidato dall'insegnante, animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>

	precisione e sicurezza animali e vegetali cogliendone e le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità	caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.			
--	---	--	--	--	--

TECNOLOGIA					
Nuclei Tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OSSERVARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Conosce e classifica risorse e materiali	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
			Individua le proprietà dei materiali più comuni	in modo dettagliato, completo e articolato	
			Definisce oggetti e utensili di uso comune, le loro funzioni e le trasformazioni nel tempo.	in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
				in modo completo e adeguato	
				in modo globale	BASE
				in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA

					ACQUISIZIONE
ANALIZZARE E VALUTARE			<p>Individua in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti</p> <p>Valuta l'impatto di semplici sistemi tecnologici</p>	in modo completo, ben articolato, appropriato, approfondito ed efficace	AVANZATO
				in modo completo, appropriato ed efficace	
		Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.		in modo completo e preciso, con organizzazione logica	INTERMEDIO
				in modo completo	
				in modo accettabile e non sufficientemente autonomo	BASE
				in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DESCRIVERE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi		<p>Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici.</p>	in forma ricercata, ricca e appropriata	AVANZATO
				in forma appropriata	
				in forma completa e corretta	INTERMEDIO
				in forma completa	
				in forma semplice e essenziale	BASE
				in forma lacunosa e confusa	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p>PROGETTARE E PRODURRE</p>	<p>Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi.</p>	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite</p>	<p>Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi</p>	<p>AVANZATO</p>	
			<p>Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali</p>	<p>Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo.</p>		
				<p>Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo</p>	<p>INTERMEDIO</p>	
				<p>Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo</p>		
					<p>Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello</p>	<p>BASE</p>
					<p>In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

GIUDIZI DESCRITTIVI TECNOLOGIA

GIUDIZI DESCRITTIVI TECNOLOGIA					
AVANZATO	INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>Conosce e classifica in modo completo e approfondito i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo responsabile e autonomo la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo pienamente consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica in modo completo i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo autonomo la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata e ricca il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica in modo adeguato i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua modo corretto la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica in modo discretamente adeguato i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo abbastanza corretto la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo abbastanza autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica in modo essenziale i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo accettabile la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo sufficientemente autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica se guidato i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo parziale la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo semplice l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma riduttiva il lessico specifico disciplinare</p>

ARTE E IMMAGINE					
Nuclei Tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, ricercando soluzioni figurative originali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). ● Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
				in modo completo e sicuro	
				in modo sicuro	INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro	
				in modo globale	BASE

				con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	●	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). ● Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. ● Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
				in modo comprensibile	
				in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
				in modo non sempre chiaro/adequato	
				in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
				se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COMPRENDERE E APPREZZARE	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	●	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte ● Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria ● Conosce i principali beni 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
				con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
				con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione	INTERMEDIO

LE OPERE D'ARTE		artistico-culturali presenti nel proprio territorio	in modo adeguato e comprendendo il significato globale	
		● Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato e senza comprendere il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI ARTE E IMMAGINE					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Legge in modo sempre chiaro e corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge in modo chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge in modo discretamente chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le	Legge in modo abbastanza chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge non sempre pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere

<p>Individua, conosce e apprezza con sicurezza, e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo comprensibile i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua, conosce e apprezza con discreta correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua, conosce e apprezza in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua, conosce e apprezza solo se guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
---	---	---	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA					
Nuclei Tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa a giochi rispettando le regole ● Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra 	<p>con grande senso di responsabilità</p>	<p>AVANZATO</p>
	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di</p>			<p>con sicuro senso di responsabilità</p>	
					<p>con senso di responsabilità</p>

	<p>giosport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Accetta la sconfitta e vive la vittoria 	<p>con parziale e variabile senso di responsabilità</p> <p>con superficiale senso di responsabilità</p> <p>con scarso e superficiale senso di responsabilità</p>	<p></p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). ● 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori ● Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri. 	<p>con accurata precisione e sicurezza</p> <p>con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità</p> <p>Adeguatamente e con correttezza</p> <p>con globale sicurezza e con funzionalità</p>	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p>

				con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	BASE
				con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.	●	● Utilizza diversi schemi motori	con matura consapevolezza e condivisione.	AVANZATO
				con consapevolezza e condivisione.	
	Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	●	● Riconosce e comunica stati di benessere	con consapevolezza.	INTERMEDIO
				con globale	
				con essenziale	BASE
				con rara o assente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	●	● Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	con pieno e diffuso impegno	AVANZATO
				con diffuso impegno	
				con adeguato impegno	INTERMEDIO
	con parziale impegno				
	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in	●	● Riconosce e comunica stati di	con essenziale impegno	BASE

	relazione a sani stili di vita		benessere	con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	--------------------------------	--	-----------	---------------------------	------------------------------

GIUDIZI DESCRITTIVI EDUCAZIONE FISICA					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.
Conosce, con accurata precisione , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce, con precisione , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce, con globale sicurezza , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità	Conosce, con essenziale correttezza , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità	Conosce, con rara, assente correttezza , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza
Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni
Riconosce e comunica stati di benessere, con	Riconosce e comunica stati di benessere con				Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza
					Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.

<p>matura consapevolezza e condivisione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>consapevolezza e condivisione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	
--	---	--	---	--	--

MUSICA					
Nuclei Tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	<ul style="list-style-type: none"> Valutare gli aspetti estetici di brani musicali di vario genere e usare voci e oggetti sonori per produrre, creare o improvvisa 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione Esprime con parole, movimenti ed 	in modo completo e sicuro	AVANZATO

		re fatti sonori di vario tipo.	immagini i messaggi suggeriti dalla musica		
				in modo sicuro	
				in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
				in modo generalmente sicuro	
				in modo globale	BASE
				con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO MUSICALE	Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale,		<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica altezza, intensità, durata e ritmo 	con sicurezza e in modo consapevole.	AVANZATO
				in modo consapevole.	
	Usa forme di notazione analogiche o codificate.		<ul style="list-style-type: none"> ● Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale 	in modo abbastanza consapevole.	INTERMEDIO
				in modo non sempre chiaro/adequato	
				in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
				se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE	Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento	●	● Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori	in modo attivo e consapevole..	AVANZATO
				in modo consapevole.	
	Produce performances strumentali semplici			in modo generalmente sicuro.	INTERMEDIO
				in modo abbastanza adeguato	
				in modo essenzialmente	BASE

				consapevole	
				solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI MUSICA

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Ascolta e comprende, in modo completo e sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.</p> <p>Sa riprodurre con sicurezza e in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.</p> <p>Identifica con sicurezza e in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</p> <p>Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto</p>	<p>Ascolta e comprende, in modo sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.</p> <p>Sa riprodurre in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.</p> <p>Identifica in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</p> <p>Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto</p>	<p>Ascolta e comprende, in modo abbastanza sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.</p> <p>Sa riprodurre in modo abbastanza consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.</p> <p>Identifica in modo generalmente sicuro altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</p> <p>Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto</p>	<p>Ascolta e comprende, in modo generalmente sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.</p> <p>Sa riprodurre con discreta consapevolezza suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.</p> <p>Identifica in modo abbastanza adeguato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</p> <p>Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto</p>	<p>Ascolta e comprende, in modo essenziale fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.</p> <p>Sa riprodurre con consapevolezza essenziale suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.</p> <p>Identifica in modo essenzialmente consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</p> <p>Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto</p>	<p>Ascolta e comprende con incertezza e solo se guidato fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.</p> <p>Sa riprodurre solo se guidato e a fatica suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.</p> <p>Identifica solo se guidato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</p> <p>Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto</p>

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	GIUDIZI DESCRITTIVI EDUCAZIONE CIVICA
<i>COSTITUZIONE</i>	Conoscere e rispettare alcune regole alla base di gruppi sociali, dei quali si ha esperienza e conoscere la differenza tra diritti e doveri.	INIZIALE Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. BASE Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. INTERMEDIO Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. AVANZATO Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.

SVILUPPO SOSTENIBILE	Rispettare gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti dell'incuria	<p>INIZIALE Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>BASE Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>INTERMEDIO Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>AVANZATO Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p>
-----------------------------	---	---

Appendice

LIVELLI di apprendimento	AGGETTIVI (utilizzati nelle verifiche periodiche degli apprendimenti)
Livello AVANZATO (LA)	Eccellente – notevole – consolidato – rapido
	Ottimo – completo – sicuro
Livello INTERMEDIO (LB)	Distinto – molto buono – soddisfacente – adeguato – corretto
	Discreto – buono – apprezzabile – abbastanza adeguato – abbastanza o generalmente corretto
Livello BASE (LC)	Sufficiente – globale –
	Essenziale – semplice – accettabile
Livello in via di acquisizione (LD)	Con imprecisioni – con insicurezza – quasi sufficiente – frammentario – disorganico