

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI QUINTE

		ITALIANO			
NUCLEO TEMATICO	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
Ascolto e parlato	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Ascoltare comprendere testi di vario genere cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> Il discente ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
		Ampliare il patrimonio lessicale		in modo completo e sicuro	
		Raccontare con chiarezza esperienze personali o fantastiche e interagire in una conversazione rispettando i turni di parola.		in modo sicuro	INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro	
				In modo non sempre pertinente ed a fatica	BASE
				con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Leggere scorrevolmente con	<ul style="list-style-type: none"> Il discente legge e 	con sicurezza e in modo comprensibile	

Lettura	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	espressione testi di vario genere, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi		AVANZATO
				in modo comprensibile	
				in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
				in modo non sempre chiaro/adequato	
				In modo globale	BASE
					se aiutato e con incertezze
Scrittura	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre semplici testi, ortograficamente corretti, legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi chiari e coerenti corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli completandoli, trasformandoli 	In modo sicuro e corretto con approfondimenti personali	AVANZATO
		Rielaborare testi, semplici e complessi.		In modo corretto con approfondimenti personali	

				In modo autonomo con produzione coerente e corretta nel contenuto e nella forma	INTERMEDIO
				in modo globale con produzione coerente nel contenuto e sostanzialmente corretta nella forma	
				In modo frammentario con produzione essenziale nel contenuto, semplice nella forma e sufficientemente corretto	BASE
				In modo confuso e frammentario con produzione disorganica e incoerente nella forma e nel contenuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase e delle principali parti del discorso.	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali 	Correttamente e con padronanza	AVANZATO
				Correttamente	
				Abbastanza corretto	INTERMEDIO
				generalmente corretto	
				con imprecisioni	BASE
	con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

			connettivi.		NE
--	--	--	-------------	--	----

GIUDIZI DESCRITTIVI ITALIANO					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il discente partecipa a scambi comunicativi con sicurezza e in modo rapido, completo e sicuro.	Il discente partecipa a scambi comunicativi in modo completo e sicuro.	Il discente partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo sicuro.	Il discente partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo abbastanza sicuro.	Il discente partecipa a scambi comunicativi intervenendo in modo non sempre pertinente ed a fatica rispettando il proprio turno.	Il discente partecipa a scambi comunicativi con incertezza e non sempre rispettando il proprio turno.
Ascolta e legge con sicurezza ed in modo comprensibile testi di vario genere.	Ascolta e legge in modo comprensibile testi di vario genere.	Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo in modo abbastanza comprensibile.	Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo in modo non sempre adeguato.	Ascolta, legge e comprende in modo globale testi di vario tipo cogliendone l'essenziale.	Ascolta e legge, se aiutato , testi di vario tipo cogliendone l'essenziale .
Scrive testi di vario tipo in modo sicuro e corretto nella forma e con approfondimenti personali.	Scrive testi di vario tipo in modo corretto nella forma e con approfondimenti personali.	Scrive testi coerenti e corretti nel contenuto e nelle forma utilizzando un lessico adeguato.	Scrive testi coerenti nel contenuto e sostanzialmente corretti nella forma.	Scrive semplici testi in modo frammentario, essenziali nel contenuto , semplici nella forma ma sufficientemente corretti.	Scrive testi semplici In modo confuso e frammentario, disorganici e incoerenti nella forma e nel contenuto.
Riflette sul testo utilizzando ed applicando correttamente e con padronanza le regole morfosintattico e le conoscenze relative	Riflette sul testo utilizzando ed applicando in modo corretto le regole morfosintattico e le conoscenze relative all'organizzazione	Riflette sul testo utilizzando in modo sicuro le regole morfosintattiche e lessicali. Applica le conoscenze relative	Riflette sul testo utilizzando le regole morfosintattiche e lessicali in modo abbastanza sicuro. Applica in modo generalmente	Riconosce, con imprecisioni , le regole morfosintattiche all'interno di una frase e le principali parti del discorso.	Utilizza in modo impreciso le regole morfosintattiche e lessicali. Se guidato riconosce nella frase le principali parti del

all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso	logico sintattica della frase e delle parti del discorso	all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del discorso in modo abbastanza corretto.	corretto le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del discorso.		discorso.
---	--	--	--	--	-----------

LINGUA INGLESE					
NUCLEO TEMATICO	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	valutazione	Livello
ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Comprende brevi dialoghi , espressioni di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed esegue semplici istruzioni: Ascolta e comprende brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari, riconoscendo le parole chiave e le informazioni principali: 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
				in modo completo e sicuro	
				in modo sicuro	INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro	
				in modo globale	BASE
				con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Ampliare il patrimonio lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in brevi scambi dialogici con i 	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile

PARLATO			compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete:	in modo corretto e comprensibile	INTERMEDIO
				in modo chiaro e comprensibile	
				in modo abbastanza chiaro e comprensibile	
			<ul style="list-style-type: none"> Utilizza semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute: 	in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
				In modo incerto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Leggere e comprendere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori già acquisiti a livello orale.	<ul style="list-style-type: none"> Legge semplici testi e ricavarne informazioni specifiche: 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
				con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
				con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO
				con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	
				meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
				in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA		Saper scrivere semplici e brevi frasi di uso	<ul style="list-style-type: none"> Completa brevi e semplici testi: 	in modo autonomo e corretto	

	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive immagini seguendo un modello: • Scrive semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi e al proprio vissuto: 		AVANZATO
				In modo corretto e abbastanza autonomo	
				In modo corretto e generalmente autonomo	INTERMEDIO
				In modo corretto e non sempre autonomo	
				con alcune imprecisioni ortografiche	INTERMEDIO
				con molte imprecisioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riflettere sulla lingua		<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera: 	In modo sicuro	AVANZATO
		Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase e delle principali parti del discorso		In modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
				In modo essenziale	BASE
				Solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI LINGUA INGLESE

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Denomina con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Utilizza in modo sempre appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute:</p> <p>Interagisce in modo sempre chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p>Legge, in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato globale, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo completo e sicuro, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Denomina con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Utilizza in modo appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute:</p> <p>Interagisce in modo chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p>Legge, con pronuncia corretta e comprendendo il significato globale, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo sicuro istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Denomina con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Utilizza in modo abbastanza appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute:</p> <p>Interagisce in modo abbastanza chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p>Legge, con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale, testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Denomina in modo abbastanza chiaro parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Utilizza in modo generalmente appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute:</p> <p>Interagisce in modo generalmente chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p>Legge, con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale, testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo globale istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Denomina in modo non sempre pertinente, parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Utilizza con qualche difficoltà semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute</p> <p>Interagisce in modo essenziale in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p>Legge, meccanicamente e con comprensione parziale, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p>	<p>Ascolta e comprende solo se guidato, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Denomina in modo incerto parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Utilizza con molte difficoltà semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute</p> <p>Interagisce solo se guidato in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande</p>

<p>In modo corretto completa brevi testi, scegliendo tra parole date, descrive immagini seguendo un modello.</p> <p>Scrivo in modo autonomo e corretto parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p>In modo appropriato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>In modo corretto completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello.</p> <p>Scrivo in modo abbastanza autonomo e corretto parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p>In modo appropriato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>In modo corretto completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello.</p> <p>Scrivo in modo generalmente autonomo e corretto parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p>In modo abbastanza appropriato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>In modo corretto completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello.</p> <p>Scrivo in modo non sempre autonomo e corretto parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p>In modo abbastanza appropriato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Con alcune imprecisioni ortografiche completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello.</p> <p>Scrivo in modo incerto parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p>In modo essenziale individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p>Legge, in modo stentato e frammentariamente il significato, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p>Con molte imprecisioni ortografiche, completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello.</p> <p>Scrivo se guidato parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p>Solo se guidato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
---	---	--	--	---	--

	STORIA
--	---------------

NUCLEO TEMATICO	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	Riconoscere le fonti come tracce dirette per la ricerca.	<ul style="list-style-type: none"> Riproduce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	con padronanza e in modo approfondito	AVANZATO
				in modo corretto e appropriato	
				in modo sicuro	INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro	
				in modo parziale	BASE
				con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	Saper organizzare in modo cronologico le civiltà affrontate	<ul style="list-style-type: none"> Sa leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Sa usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze- Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate (fino alla caduta dell'Impero romano). 	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
				con ottima padronanza	
				con buona padronanza	INTERMEDIO
				con discreta padronanza	
				in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
				in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
STRUMENTI	Individuare trasformazioni	Saper elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendole a confronto, riuscendo a	<ul style="list-style-type: none"> Sa usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO

CONCETTUALI	intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società	trovare relazioni fra gli elementi caratterizzanti	<p>del tempo storico di altre civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 		<p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
				in modo chiaro e adeguatamente articolato	
				in modo generalmente autonomo e proficuo	
				in modo abbastanza chiaro e corretto	
				in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	
				in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi		<ul style="list-style-type: none"> Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	in modo completo e organico	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
				in modo completo	
				in modo corretto	
				in modo generalmente corretto	
				con imprecisioni	
		Saper esporre con coerenza e chiarezza i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, elaborare in modo sintetico testi scritti degli argomenti studiati.		con molte imprecisioni	

GIUDIZI DESCRITTIVI STORIA

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, con padronanza e in modo autonomo e approfondito</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche con piena padronanza e precisione</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo autonomo, sicuro e completo</p> <p>Elabora in modo completo e organico i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, con padronanza e in modo approfondito</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche con piena padronanza</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo autonomo e completo</p> <p>Elabora in modo completo i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico in modo approfondito</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche con buona padronanza</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo completo</p> <p>Elabora in modo corretto i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico in modo abbastanza approfondito</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche con discreta padronanza e precisione</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo abbastanza completo</p> <p>Elabora in modo generalmente corretto i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico in modo semplice</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche con parziale padronanza</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo semplice</p> <p>Elabora in modo essenziale i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico in modo frammentario e solo se guidato</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche in modo parziale e scarsamente autonomo</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo scorretto e disorganico</p> <p>Elabora in modo scorretto e disorganico i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>

GEOGRAFIA					
NUCLEO TEMATICO	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche con riferimenti topologici.	<ul style="list-style-type: none"> sa orientarsi usando punti cardinali sa analizzare i caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
		Localizzare sulla carta geografica d'Italia regioni fisiche e politiche.		in modo completo e sicuro	
				in modo sicuro	INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro	
				in modo globale	
					con incertezza e solo con l'aiuto
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità	Leggere e interpretare carte geografiche, tematiche e grafici per ricavare informazioni e punti cardinali	<ul style="list-style-type: none"> mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità 	con padronanza e precisione	AVANZATO
				con soddisfacente padronanza	
				con buona padronanza	INTERMEDIO
				con discreta padronanza	
					in modo superficiale e non adeguatamente autonomo

				in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	Riconoscere gli elementi principali dei paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, differenze e gli elementi di valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare riferimento a quello regionale e itliano. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
				in modo chiaro e adeguatamente articolato	
				in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
				in modo abbastanza chiaro e corretto	
				in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
				in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorgamico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Riconoscere gli elementi che caratterizzano le regioni italiane individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
				correttamente	
				abbastanza corretto	INTERMEDIO
				generalmente corretto	
				con	BASE

				imprecisioni	
				con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI GEOGRAFIA					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno, con sicurezza, con rapidità e in completa autonomia, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con eccellente proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p>	<p>L'alunno, con sicurezza e autonomia, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con corretta proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p>	<p>L'alunno, con sicurezza, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con una chiara proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p>	<p>L'alunno, in modo abbastanza sicuro, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con una adeguata proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi individuando analogie e differenze.</p>	<p>L'alunno, in modo non sempre pertinente e a fatica, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con una essenziale proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p>	<p>L'alunno, con incertezza, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con una incerta proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p>

<p>Ha pienamente acquisito il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando in modo approfondito le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, con autonomia e sicurezza, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Ha acquisito, in modo completo e sicuro, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando in modo personale le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, con sicurezza, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Ha acquisito, in modo sicuro, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando in modo chiaro e corretto le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, in modo pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Ha acquisito, in modo abbastanza sicuro, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando in modo quasi chiaro le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, in modo abbastanza pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Ha acquisito, in modo globale, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando, in modo essenziale, le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, in modo non sempre pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Ha acquisito, in modo incerto, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando, in modo confuso, le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, con incertezza e solo se guidato, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>
--	---	---	--	---	---

MATEMATICA					
NUCLEO TEMATICO	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e	Utilizzare numeri interi, decimali, frazionari e percentuali per descrivere situazioni quotidiane, operare confronti, comporre, scomporre ed eseguire i calcoli con le quattro operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive, compone, ordina e confronta i numeri naturali fino alla classe dei miliardi; • Acquisisce il concetto di potenza di un numero e opera con esse • Opera con le percentuali e intuisce il "linguaggio" delle espressioni aritmetiche; 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
		Saper effettuare misure attraverso unità convenzionali: multipli e sottomultipli.		in modo completo e sicuro	
					in modo sicuro

	algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.		<ul style="list-style-type: none"> ● legge, scrive, compone, scompone, ordina e confronta i numeri naturali decimali e frazionali; ● esegue in riga e in colonna le quattro operazioni con numeri interi e decimali; ● utilizza strategie personali di calcolo mentale; ● identifica e calcola semplici percentuali; ● usa i sistemi di riferimento di tipo cartesiano per individuare posizioni su un reticolato 	<p>in modo abbastanza sicuro</p> <p>in modo globale</p> <p>con incertezza e solo se guidato con l'aiuto</p>	<p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche	<ul style="list-style-type: none"> ● osserva, descrive, rappresenta e classifica figure geometriche piane, identificando caratteristiche significative; ● sa riconoscere le figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area; ● sa cogliere le differenze fra le figure geometriche complesse e classificarle in base a più criteri; ● sa calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane 	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
		Determinare perimetro l'area di una figura utilizzando le formule.		con ottima padronanza	
		Riconoscere rappresentazioni, figure piane e solide.		con buona padronanza	INTERMEDIO
				con discreta padronanza	BASE
				in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	
				in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
MISURE,	Rilevare dati	Saper utilizzare dati significativi utilizzando grafici e strumenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> ● sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo		<ul style="list-style-type: none"> ● sa individuare e valutare la probabilità di un evento; ● sa leggere e ricavare diverse informazioni da diversi tipi di grafici. 	in modo chiaro e adeguatamente articolato		
				in modo generalmente autonomo e proficuo		INTERMEDIO
				in modo abbastanza chiaro e corretto		BASE
				in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
				in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico		
PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper risolvere utilizzando strategie appropriate problemi di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> ● sa osservare, descrivere, rappresentare e classificare figure geometriche piane, identificando caratteristiche significative; ● sa analizzare gli elementi chiave di un problema con domande nascoste, dati inutili e mancanti; ● sa attraverso diagrammi, sequenze di operazioni ed espressioni trovare soluzioni e ideare testi di un problema; ● sa organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni in modo logico e creativo. 	correttamente e con padronanza	AVANZATO	
				correttamente		
				in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO	
				in modo generalmente corretto	BASE	
				con imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

GIUDIZI DESCRITTIVI MATEMATICA					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno si muove in modo rapido, completo e sicuro	L'alunno si muove in modo completo e sicuro nel	L'alunno si muove in modo sicuro nel calcolo scritto e	L'alunno si muove in modo abbastanza sicuro nel	L'alunno si muove in modo globale nel calcolo scritto e	L'alunno si muove in modo incerto nel calcolo scritto e

<p>nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni, in pieno rispetto al contesto.</p> <p>Riconosce in modo chiaro, corretto e autonomo gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza in modo sempre chiaro e comprensibile dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce con piena consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni, in pieno rispetto al contesto.</p> <p>Riconosce in modo chiaro e corretto gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza in modo chiaro dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce con adeguata consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni, in pieno rispetto al contesto.</p> <p>Riconosce con correttezza gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza in modo generalmente chiaro dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce con buona consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni, in pieno rispetto al contesto.</p> <p>Riconosce in modo quasi sempre corretto gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza in modo quasi sempre chiaro dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce con discreta consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni, in modo semplice rispetto al contesto.</p> <p>Riconosce in modo essenziale e non adeguatamente autonomo gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza in modo essenziale dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce con parziale consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni, in modo non sempre adeguato al contesto.</p> <p>Riconosce in modo essenziale e frammentario gli oggetti dell'ambiente e denomina in modo confuso le più semplici figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza in modo essenziale e frammentario dati e riconosce con scarsa autonomia le situazioni di certezza e incertezza in contesti noti.</p> <p>Riconosce in modo poco organico e spesso confuso situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>
---	---	---	--	---	---

SCIENZE					
NUCLEO TEMATICO	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede. Esplorare i fenomeni con approccio scientifico.	Riconoscere sorgenti di luce propria e riflessa.	<ul style="list-style-type: none"> Sa osservare e individuare, classificare, cogliere analogie e differenze di un fenomeno. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
				in modo completo e sicuro	

				in modo sicuro	INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro	
				in modo globale	BASE
				con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</p>	<p>Analizzare fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.</p>	<p>Riconoscere i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sa effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni 	con padronanza e precisione	AVANZATO
				con soddisfacente padronanza	
				con buona padronanza	INTERMEDIO
				con discreta padronanza	
				in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
				in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p style="text-align: center;">L'UOMO, I VIVENTI</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p> <p>Avere la consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio</p>	<p>Approfondire lo studio del funzionamento dell'organismo umano: conoscere struttura e funzione degli apparati/sistemi del corpo umano e relazioni che intercorrono tra gli stessi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sa descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale e umano, raccogliere i dati, rappresentare graficamente, 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO

E L'AMBIENTE

<p>corpo, riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono.</p> <p>Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>		<p>interpretare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo. ● Sa descrivere il funzionamento dei vari organi e apparati. ● Sa avere cura dell'ambiente naturale e sociale. 		
	Osservare ambienti naturali e antropizzati circostanti riflettendo su alcuni interventi operati dall'uomo e riconoscere eventuali cause di inquinamento		in modo chiaro e adeguatamente articolato	INTERMEDIO
	Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, valore, alimentazione, rischi per la salute).		in modo generalmente autonomo e proficuo	
			in modo abbastanza chiaro e corretto	BASE
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	
	in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		

GIUDIZI DESCRITTIVI SCIENZE

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo consapevole , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo corretto e preciso , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo corretto , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo abbastanza corretto , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico, meccanicamente , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico, in modo incerto .
Verbalizza, in modo sempre chiaro e comprensibile , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, in modo comprensibile , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, in modo chiaro vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, in modo abbastanza comprensibile , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, in modo essenziale , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, con incertezza e solo se aiutato , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico.
Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo appropriato e completo , le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo sicuro , le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo corretto le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo generalmente corretto , le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo globale le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, con molta imprecisione , le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.

<p>Conosce, in modo completo, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p>	<p>Conosce, in modo adeguato e preciso, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p>	<p>Conosce, in modo adeguato, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p>	<p>Conosce, in modo sostanzialmente adeguato, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p>	<p>Conosce, in modo parziale le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p>	<p>Conosce, in modo frammentario, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p>
<p>Conosce, in modo sicuro e corretto, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .</p>	<p>Conosce, in modo sicuro, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .</p>	<p>Conosce, correttamente, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .</p>	<p>Conosce, in modo abbastanza corretto, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .</p>	<p>Conosce, in modo superficiale, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .</p>	<p>Conosce, in modo incerto, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .</p>
<p>Conosce, in modo chiaro e completo, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>	<p>Conosce, in modo chiaro, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>	<p>Conosce, generalmente chiaro, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>	<p>Conosce, in modo quasi sempre chiaro, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>	<p>Conosce, in modo essenziale, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>	<p>Conosce, in modo confuso il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>

TECNOLOGIA					
NUCLEO TEMATICO	Competenz a specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OSSERVARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina; rilevarne le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento, riconoscendo il rapporto fra il tutto e una parte.	Il discente: Definisce l'ambito di applicazione della Tecnologia Identifica il ciclo di vita di un prodotto	in modo approfondito, analitico e sicuro	AVANZATO
			Conosce l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici	in modo approfondito	
				in modo completo e soddisfacente	INTERMEDIO
				n modo completo	

				in modo generalizzato e accettabile	BASE
				in modo insicuro e approssimativo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ANALIZZARE E VALUTARE		Saper individuare l'uso del computer per comunicare in modo multimediale, fare ricerche, organizzare dati ed elaborarli e interagire con la macchina applicando la strumentalità operativa nell'uso di office word e office paint.	Individua in modo semplice la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento di semplici sistemi tecnologici	in modo approfondito, sicuro, preciso e dettagliato	AVANZATO
			Valuta l'impatto ambientale di determinate soluzioni tecnologiche	in modo sicuro e preciso	INTERMEDIO
			Formula proposte di soluzioni alternative	in modo sicuro e adeguato	
				in modo sicuro	
				in modo accettabile	BASE
					in modo disorganico e confuso
Progettare e produrre	Riconoscere i principali sistemi	Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiale in	Mette in atto semplici	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e	AVANZATO

	tecnologici e le relazioni tra essi	funzione dell'impiego	procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali	arricchito da elementi originali e creativi	
		Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.		Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo	
				Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo	INTERMEDIO
				Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo	
				Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello	BASE
				In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

DESCRIVERE

Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Saper riconoscere e descrivere i principali sistemi tecnologici.	Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici	in forma ricercata, ricca e appropriata	AVANZATO
			in forma appropriata	
			in forma completa e corretta	INTERMEDIO
			in forma completa	
			in forma semplice e essenziale	BASE
			in forma lacunosa e confusa	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI TECNOLOGIA				
AVANZATO		INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p>Conosce, in modo approfondito, analitico e sicuro l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo pienamente consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata, ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo sicuro e preciso l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata e ricca il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo sicuro e adeguato l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo sicuro l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo abbastanza autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo accettabile l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo sufficientemente autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo disorganico e confuso l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo semplice l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma riduttiva il lessico specifico disciplinare</p>
---	---	---	--	---	---

ARTE E IMMAGINE					
NUCLEO TEMATICO	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO

<p style="text-align: center;">ESPRIMERE E COMUNICARE</p>	<p style="text-align: center;">Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini</p>	Saper elaborare creativamente immagini con tecniche e strumenti molteplici.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
				in modo completo e sicuro	
				in modo sicuro	INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro	
				in modo globale	BASE
				con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p style="text-align: center;">Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</p>	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). • Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. • Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
				in modo comprensibile	
				in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO

				in modo non sempre chiaro/adeguato	
				in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
				se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio • Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
				con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
				con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione	INTERMEDIO
				in modo adeguato e comprendendo il significato globale	
					meccanicamente e con comprensione parziale

				in modo stentato e senza comprendere il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	--	--	--	---	------------------------------

GIUDIZI DESCRITTIVI ARTE E IMMAGINE					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Legge in modo sempre chiaro e corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge in modo chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge in modo discretamente chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge in modo abbastanza chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge non sempre pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere

<p>Individua, conosce e apprezza con sicurezza, e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua, conosce e apprezza in modo comprensibile i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua, conosce e apprezza con discreta correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua, conosce e apprezza in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua, conosce e apprezza solo se guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
---	--	---	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA					
NUCLEO TEMATICO	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta manifestando senso di responsabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi rispettando le regole • Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della 	<p>con grande senso di responsabilità</p>	<p>AVANZATO</p>
		<p></p>		<p>con sicuro senso di responsabilità</p>	
	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di</p>	<p></p>		<p>con senso di responsabilità</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p></p>		<p>con parziale e variabile senso di responsabilità</p>	

	<p>giocosport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>		<p>scuola e della palestra</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Accetta la sconfitta e vive la vittoria 	<p>con superficiale senso di responsabilità</p> <p>con scarso e superficiale senso di responsabilità</p>	<p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p>	<p>Riconoscere e valutare distanze, ritmi e azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori ● Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri. 	<p>con accurata precisione e sicurezza</p>	<p>AVANZATO</p>
	<p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>Saper eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive</p>		<p>con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità</p>	
				<p>Adeguatamente e con correttezza</p>	<p>INTERMEDIO</p>
				<p>con globale sicurezza e con funzionalità</p> <p>con essenziale correttezza e con parziale sicurezza</p>	<p>BASE</p>
		<p>con rara, assente correttezza e con inadeguatezza</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>		
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p>	<p>Utilizzare in forma creativa ed espressiva il corpo trasmettendo contenuti emozionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza diversi schemi motori ● Riconosce e 	<p>con matura consapevolezza e condivisione.</p>	<p>AVANZATO</p>

COME MODALITA' ESPRESSIVO- COMUNICATIV A	Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.		comunica stati di benessere <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo 	con consapevolezza e condivisione.	INTERMEDIO
				con consapevolezza.	
				con globale	
				con essenziale	
				con rara o assente	
SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportament i per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce e comunica stati di benessere 	con pieno e diffuso impegno	AVANZATO
		Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza		con diffuso impegno	
				con adeguato impegno	INTERMEDIO
				con parziale impegno	
				con essenziale impegno	BASE
				con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI EDUCAZIONE FISICA

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.
Conosce, con accurata precisione , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce, con precisione , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce, con globale sicurezza , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità	Conosce, con essenziale correttezza , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità	Conosce, con rara, assente correttezza , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza
Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di	Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo,	Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle	Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle	Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie

<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>
---	---	--	--	---	--

MUSICA					
NUCLEO TEMATICO	Competenz a specifica (indicatori)	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica 	in modo completo e sicuro	AVANZATO
				in modo sicuro	
				in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
				in modo generalmente sicuro	

				in modo globale	BASE
				con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO MUSICALE	Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, Usa forme di notazione analogiche o codificate.	identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica altezza, intensità, durata e ritmo • Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale 	con sicurezza e in modo consapevole.	AVANZATO
		Usa forme di notazione analogiche o codificate		in modo consapevole.	
				in modo abbastanza consapevole.	INTERMEDIO
				in modo non sempre chiaro/adequato	
				in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
				se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE	Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento Produce performances strumentali semplici	Individua canzoni di varia difficoltà con la voce e il movimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori 	in modo attivo e consapevole..	AVANZATO
		Esegue in gruppo, produce performances strumenti semplici		in modo consapevole.	
				in modo generalmente sicuro.	INTERMEDIO
				in modo abbastanza adeguato	
				in modo essenzialmente consapevole	BASE
				solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI MUSICA

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende, in modo completo e sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo abbastanza sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo generalmente sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo essenziale fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende con incertezza e solo se guidato fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.
Sa riprodurre con sicurezza e in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre in modo abbastanza consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre con discreta consapevolezza suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre con consapevolezza essenziale suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre solo se guidato e a fatica suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.
Identifica con sicurezza e in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo generalmente sicuro altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo abbastanza adeguato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo essenzialmente consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica solo se guidato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale
Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
COSTITUZIONE	Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della	CONOSCE I PRINCIPI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA NE COGLIE IL SIGNIFICATO	L'ALUNNO CONOSCE I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE E	con consapevolezza e autonomamente consapevolmente	AVANZATO

	convivenza, della democrazia e della cittadinanza.	<p>COMPRENDE IL VALORE DELLA LEGALITA'</p> <p>COMPRENDE IL CONCETTO DI STATO REGIONE</p>	APPLICA LE REGOLE PER UNA BUONA CONVIVENZA CIVILE .	<p>conosce e applica le regole della convivenza</p> <p>conosce e applica le regole della convivenza</p> <p>con qualche incertezza</p>	<p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p>
				Con incertezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. •</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	CONOSCE GLI EFFETTI DEL DEGRADO E DELL'UNCURIA E ADOTTA UN COMPORTAMENTO CORRETTO.	Consapevolmente e autonomamente	AVANZATO
				Comportamenti corretti	INTERMEDIO
				Con qualche incertezza	BASE

				Comportamenti inadeguati	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
CITTADINANZA DIGITALE	USA IN MODO CONSAPEVOLE LE NUOVE TECNOLOGIE	USA IN MODO CONSAPEVOLE LE NUOVE TECNOLOGIE	SA USARE LE NUOVE TECNOLOGIE.	In modo responsabile	AVANZATO
				In modo adeguato	INTERMEDIO
				Con qualche incertezza	BASE
				In modo inadeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
. Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso	Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della	Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della	. Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi	Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della	. Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della

<p>degli spazi della scuola, attrezzi della palestra .</p> <p>Conosce e riconosce consapevolmente i principi fondamentali della costituzione e comprende il concetto di regione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra. Si esprime con un efficace linguaggio mimico gestuale nelle coreografie di gruppo.</p>	<p>scuola, attrezzi della palestra.</p> <p>Conosce consapevolmente i principi fondamentali della costituzione e comprende il concetto di regione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra. Si esprime con un sicuro linguaggio mimico gestuale nelle coreografie di gruppo.</p>	<p>scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce i principi fondamentali della costituzione e il concetto di regione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra. Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo.</p>	<p>della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce abbastanza i principi fondamentali della costituzione e comprende</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra. Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico gestuale nelle coreografie di gruppo</p>	<p>scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce vagamente i principi fondamentali della costituzione e comprende</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra. Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico gestuale nelle coreografie di gruppo.</p>	<p>scuola, attrezzi della palestra.</p> <p>Conosce disorganicamente i principi fondamentali della costituzione e comprende</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra. Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo.</p>
---	--	--	--	---	--

Appendice

LIVELLI di apprendimento	AGGETTIVI (utilizzati nelle verifiche periodiche degli apprendimenti)
Livello AVANZATO (LA)	Eccellente – notevole – consolidato – rapido
	Ottimo – completo – sicuro
Livello INTERMEDIO (LB)	Distinto – molto buono – soddisfacente – adeguato – corretto
	Discreto – buono – apprezzabile – abbastanza adeguato – abbastanza o generalmente corretto
Livello BASE (LC)	Sufficiente – globale –
	Essenziale – semplice – accettabile
Livello in via di acquisizione (LD)	Con imprecisioni – con insicurezza – quasi sufficiente – frammentario – disorganico