

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

		ITALIANO			
Nuclei tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta ed esegue semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parola. Interagisce con i pari o l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti e utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione -. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
				in modo completo e sicuro	
				in modo sicuro	INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro	BASE
				in modo essenziale	
					con incertezza e solo se guidato
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	<ul style="list-style-type: none"> Legge il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. Comprende il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
				in modo comprensibile	INTERMEDIO
				in modo abbastanza comprensibile	
				in modo non sempre chiaro/adequato	BASE
				in modo non sempre pertinente e a fatica	

				Se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Acquisire la competenza tecnica della scrittura. Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> • Componere parole e semplici frasi. • Completare brevi frasi con vocaboli noti. 	Con sicurezza e correttezza	AVANZATO
				correttamente	
				abbastanza correttamente	INTERMEDIO
				in modo generalmente corretto	
				con imprecisioni	BASE
				In modo incerto e poco corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le principali convenzioni ortografiche. 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
				correttamente	
				in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
				in modo generalmente corretto	
				con imprecisioni	BASE
				con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI ITALIANO					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta ed esegue in modo rapido, completo e sicuro semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.	Ascolta ed esegue in modo completo e sicuro semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.	Ascolta ed esegue in modo sicuro semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.	Ascolta ed esegue in modo sicuro semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.	Ascolta ed esegue in modo essenziale semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.	Ascolta ed esegue con incertezza e solo con l'aiuto semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.
Legge con sicurezza e in modo comprensibile il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.	Legge in modo comprensibile il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.	Legge in modo abbastanza comprensibile il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.	Legge in modo non sempre chiaro il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.	Legge in modo non sempre pertinente e a fatica il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.	Legge se guidato e con incertezze il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.
Comprende con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Riproduce, con	Comprende con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Riproduce, con	Comprende in modo non sempre chiaro il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi Riproduce	Comprende in modo non sempre adeguato il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi Riproduce in modo	Comprende in modo non sempre pertinente il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi Riproduce con	Comprende in modo incerto il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi

<p>sicurezza, e correttezza parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa correttamente e con padronanza le regole ortografiche.</p>	<p>sicurezza, e correttezza parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa correttamente e con padronanza le regole ortografiche.</p>	<p>abbastanza correttamente parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa correttamente e con discreta padronanza le regole ortografiche.</p>	<p>generalmente corretto parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa correttamente le regole ortografiche.</p>	<p>imprecisioni parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa con imprecisioni le regole ortografiche.</p>	<p>Riproduce in modo in modo incerto e poco corretto parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa con molte imprecisioni le regole ortografiche.</p>
--	--	--	---	---	--

INGLESE					
Nuclei tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Familiarizza con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese:	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
				in modo completo e sicuro	
			Ascolta e comprendere parole, semplici espressioni e istruzioni, pronunciate chiaramente e lentamente.	in modo sicuro	INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro	
				in modo essenziale	BASE
				con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

PARLATO		Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e /o giocare.	Sa riprodurre parole e brevi frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			Interagisce in modo molto semplice con un compagno o con l'insegnante, rispondendo a domande semplici personali e inerenti al proprio contesto di vita.	in modo comprensibile	
				in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
				in modo non sempre chiaro/adequato	
				in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
				Se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Leggere e comprendere vocaboli e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori già acquisiti a livello orale.	Riconosce la forma scritta di termini con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori:	Con sicurezza e correttezza	AVANZATO
				correttamente	
				abbastanza correttamente	INTERMEDIO
				in modo generalmente corretto	
				con imprecisioni	BASE
				In modo incerto e poco corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Copia parole, brevi e semplici frasi.	correttamente e con padronanza	AVANZATO
				correttamente	
				in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
				in modo generalmente corretto	
				con imprecisioni	BASE
				con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI INGLESE					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende in modo completo e sicuro , parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre con correttezza parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro parole e brevi in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre, in modo non sempre pertinente parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende se guidato parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.
Sa riprodurre con sicurezza e correttezza parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre in modo chiaro e corretto parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Interagisce in modo chiaro con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	Sa riprodurre in modo abbastanza chiaro parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Interagisce in modo essenziale con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	Sa riprodurre in modo incerto parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.
Interagisce in modo sempre chiaro e comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici,	Interagisce in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici,	Legge, con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale , semplici parole e brevi messaggi con cui si è	Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici,		Interagisce a fatica con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.

<p>personali e inerenti al proprio contesto di vita.</p> <p>Legge, in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo autonomo e corretto copia parole, brevi e semplici frasi.</p>	<p>personali e inerenti al proprio contesto di vita.</p> <p>Sa leggere, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto e abbastanza autonomo copia parole, brevi e semplici frasi.</p>	<p>familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto e generalmente autonomo copia parole, brevi e semplici frasi.</p>	<p>personali e inerenti al proprio contesto di vita.</p> <p>Legge, con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto ma non sempre autonomo copia parole, brevi e semplici frasi.</p>	<p>Legge, meccanicamente e con comprensione parziale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>Copia con alcune imprecisioni ortografiche parole, brevi e semplici frasi.</p>	<p>Legge, in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>Copia con molte imprecisioni ortografiche parole, brevi e semplici frasi.</p>
---	---	---	--	---	--

STORIA					
Nuclei tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	Riconosce la successione temporale di azioni ed eventi. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.	in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO
			Acquisisce gradualmente la consapevolezza della propria identità e sviluppare	in modo sicuro	INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro	

	atteggiamenti critici e consapevoli		il senso di appartenenza ad una comunità.	in modo parziale	BASE
			Acquisisce gradualmente il concetto del proprio passato	In modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Racconta e rappresenta graficamente fatti vissuti.	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
				con ottima padronanza	
				con buona padronanza	INTERMEDIO
				con discreta padronanza	
				in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
				in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società		Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Coglie le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali.	in modo pertinente e approfondito	AVANZATO
				in modo corretto e sicuro	
				in modo corretto	INTERMEDIO
				in modo abbastanza corretto	
				in modo semplice e non del tutto corretto	BASE
				in modo scorretto e disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Produce racconti di fatti vissuti attraverso semplici frasi.	in modo completo e organico	AVANZATO
				in modo completo	
				in modo corretto	INTERMEDIO
				in modo generalmente corretto	
				con imprecisioni	BASE
				con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI STORIA					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo; ha consapevolezza della propria identità e	L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo; ha	L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo; ha	L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo; ha consapevolezza della propria identità e	L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo; ha consapevolezza della propria identità e	L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo; ha consapevolezza della propria identità e del

<p>del concetto del proprio passato in modo autonomo, appropriato e completo.</p> <p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti con sicurezza e precisione</p> <p>Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo pertinente e approfondito</p> <p>Rappresenta in modo completo e organico fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali.</p>	<p>consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato in modo autonomo e completo</p> <p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti con sicurezza.</p> <p>Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo corretto e sicuro</p> <p>Rappresenta in modo completo fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali.</p>	<p>consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato in modo completo e sicuro.</p> <p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti con buona padronanza.</p> <p>Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo corretto.</p> <p>Rappresenta in modo corretto fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali.</p>	<p>del concetto del proprio passato in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti con discreta padronanza.</p> <p>Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo abbastanza corretto.</p> <p>Rappresenta in modo generalmente corretto fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali.</p>	<p>del concetto del proprio passato in modo parziale.</p> <p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti in modo superficiale.</p> <p>Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo generalmente corretto.</p> <p>Rappresenta con imprecisioni fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali.</p>	<p>concetto del proprio passato in modo frammentario e solo se guidato.</p> <p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti in modo parziale e scarsamente autonomo.</p> <p>Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo scorretto e disorganico</p> <p>Rappresenta con molte imprecisioni e solo se guidato fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali.</p>
---	--	--	---	--	--

GEOGRAFIA					
Nuclei tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. Conosce e utilizza i concetti topologici.	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
				in modo completo e sicuro	
				in modo sicuro	
				in modo abbastanza sicuro	
				in modo globale	BASE
				Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente e realizzare semplici rappresentazioni (griglie, percorsi, piante).	Realizza rappresentazioni di oggetti, spazi noti e semplici percorsi. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare percorsi.	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
				con ottima padronanza	
				con buona padronanza	INTERMEDIO

	geo-graficità.			con discreta padronanza	
				in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
				in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.		Riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi.	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
				in modo chiaro e adeguatamente articolato	
				in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
				in modo abbastanza chiaro e corretto	
				in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
				in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente.	correttamente e con padronanza	AVANZATO
				correttamente	
				Abbastanza corretto	INTERMEDIO

				in modo generalmente corretto	
				con imprecisioni	BASE
				con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI GEOGRAFIA					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno utilizza, in modo rapido, completo e sicuro , gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo completo e sicuro , gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo corretto , gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo abbastanza corretto gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo globale gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo frammentario , gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.
Riesce con sicurezza e precisione a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti	Riesce in modo chiaro e corretto a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.	Riesce con correttezza a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.	Riesce, in modo abbastanza corretto , a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.	Riesce in modo essenziale a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti	Riesce, con molta difficoltà , a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.
Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto,	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto,

specifico e appropriato. Individua con precisione e autonomia, elementi fisici di un paesaggio conosciuto.	linguaggio chiaro e comprensibile. Individua con consapevolezza elementi fisici di un paesaggio conosciuto.	utilizzando il linguaggio corretto. Individua, correttamente, elementi fisici di un paesaggio conosciuto.	abbastanza comprensibile. Individua in modo abbastanza chiaro, elementi fisici di un paesaggio conosciuto.	non sempre pertinente. Individua, frammentariamente, elementi fisici di un paesaggio conosciuto.	utilizzando il linguaggio con molta imprecisione. Individua elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto, solo se guidato.
---	--	--	---	---	--

MATEMATICA					
Nuclei tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico,	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Conta, fino a 20, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; Riconosce, legge e scrive i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale, in notazione decimale;	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
		Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Confronta i numeri e riconosce la simbologia di maggiore, minore, uguale;	in modo completo e sicuro	
			Opera con l'addizione e la sottrazione in	in modo sicuro	INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro	

SPAZIO E FIGURE

			modo concreto e con le quantità proposte;	in modo globale	BASE	
			Verbalizza le procedure di calcolo.	con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
SPAZIO E FIGURE	Analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	Analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Percepisce la propria posizione e quella di oggetti nello spazio, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); Esegue un percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; Descrive un percorso decodificando le istruzioni;	con ottima padronanza e precisione con piena padronanza	AVANZATO	
		Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	Fornisce istruzioni per descrivere un percorso; Riconosce figure geometriche piane;	con buona padronanza con discreta padronanza		INTERMEDIO
		Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Disegna figure geometriche piane e costruire modelli materiali.	in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE	
				in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

					E
MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Classifica numeri, figure, oggetti, legati alla concreta esperienza, in base a una o più proprietà; Indica i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
				in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			Legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante;	in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
				in modo abbastanza chiaro e corretto	
			Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità non convenzionali.	in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
				in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere,		Riconosce i dati essenziali di una semplice situazione problematica;	Correttamente e con padronanza	AVANZATO
		Risolvere situazioni problematiche in diversi contesti e per specifici fini	Rappresenta con il disegno semplici	Correttamente	

individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici		situazioni problematiche; Legge, comprende, rappresenta e risolve semplici problemi, con l'ausilio di oggetti o disegni.	In modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			In modo generalmente corretto	
			Con imprecisioni	BASE
			Con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI MATEMATICA					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno si muove in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, entro il 20.</p> <p>Riconosce con sicurezza, e correttezza gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, in modo sempre chiaro e comprensibile relazioni</p>	<p>L'alunno si muove in modo completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Riconosce in modo chiaro e corretto gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, in modo chiaro relazioni e dati</p>	<p>L'alunno si muove in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Riconosce con correttezza gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, in modo generalmente chiaro dati relativi ad esperienze concrete.</p>	<p>L'alunno si muove in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Riconosce in modo abbastanza corretto gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, in modo quasi sempre chiaro relazioni e dati relativi</p>	<p>L'alunno si muove in modo globale nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Riconosce in modo superficiale e non adeguatamente autonomo gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, in modo essenziale dati relativi</p>	<p>L'alunno si muove in modo incerto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Riconosce in modo non sempre pertinente e a fatica gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, in modo essenziale relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p>

e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve con piena consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.	relativi ad esperienze concrete. Risolve con adeguata consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.	Risolve con buona consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.	ad esperienze concrete. Risolve con discreta consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti	ad esperienze concrete. Risolve con parziale autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.	Risolve in modo poco organico e spesso confuso semplici situazioni problematiche in contesti noti.
---	---	--	---	---	--

SCIENZE					
Nuclei tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Esplorare oggetti e materiali diversi attraverso gli organi di senso.	Sa individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti.	in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO
			Sa descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione.	in modo sicuro	INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro	
				in modo parziale	BASE
				In modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Osservare e denominare le parti del proprio corpo		con piena padronanza e precisione	AVANZATO

<p>OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e Modellazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune problematiche nell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>		Sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi;	con ottima padronanza	INTERMEDIO
			Sa utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi;	con buona padronanza	
			Sa riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura.	con discreta padronanza	BASE
				in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
				in modo parziale e scarsamente autonomo	
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	Riconoscere la struttura e le parti delle piante.	<p>Sa descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Sa classificare animali e vegetali osservandoli</p>	in modo pertinente e approfondito	AVANZATO
		Conoscere e distinguere gli animali vertebrati e invertebrati.		in modo corretto e sicuro	
		in modo corretto		INTERMEDIO	
		in modo abbastanza corretto			
		in modo semplice e non del tutto corretto		BASE	
		in modo scorretto e disorganico		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

--	--	--	--	--	--

GIUDIZI DESCRITTIVI SCIENZE					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno osserva, identifica e descrive in modo completo ed esaustivo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, in modo sicuro e autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive in modo rapido, completo e sicuro animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo completo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, in modo autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive con precisione e sicurezza animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo corretto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, in modo pertinente, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive con precisione animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo abbastanza completo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, in modo abbastanza autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive in modo generalmente preciso animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo globale oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza in modo non sempre pertinente dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive in modo essenziale animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo incerto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza con molta difficoltà dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive con incertezza e solo se guidato dall'insegnante, animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>

		TECNOLOGIA			
Nuclei tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OSSERVARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Conosce e classifica risorse e materiali	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
			Individua le proprietà dei materiali più comuni	in modo dettagliato, completo e articolato	
				in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
				in modo completo e adeguato	
				in modo globale	BASE
			in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ANALIZZARE E VALUTARE			individua in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti	in modo completo, ben articolato, appropriato, approfondito ed efficace	AVANZATO
			Valuta l'impatto di semplici sistemi tecnologici	in modo completo, appropriato ed efficace	
				in modo completo e preciso, con organizzazione logica	INTERMEDIO
				in modo completo	
				in modo accettabile e non sufficientemente autonomo	BASE

				in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DESCRIVERE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici.	in forma ricercata, ricca e appropriata	AVANZATO
				in forma appropriata	
				in forma completa e corretta	INTERMEDIO
				in forma completa	
				in forma semplice e essenziale	BASE
				in forma lacunosa e confusa	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PROGETTARE E PRODURRE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi.	Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi	AVANZATO
				Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali	
					Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo

Valuta in modo pienamente consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo abbastanza autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo sufficientemente autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo semplice l'impatto di semplici sistemi tecnologici.
Utilizza in forma ricercata ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma ricercata e ricca il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma riduttiva il lessico specifico disciplinare

ARTE E IMMAGINE					
Nuclei tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, ricercando soluzioni figurative personali.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
				in modo completo e sicuro	

			espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali	in modo sicuro	INTERMEDIO
				in modo abbastanza sicuro	
				in modo globale	BASE
				con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali		Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
				in modo comprensibile	
			Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte.	in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
				in modo non sempre chiaro/adequato	
			Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio	in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
				se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza		Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
				con pronuncia corretta e comprendendo il significato	

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			culture diverse dalla propria.	con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione	INTERMEDIO
			Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	in modo adeguato e comprendendo il significato globale	
			Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
				in modo stentato e senza comprendere il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI ARTE E IMMAGINE					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Legge in modo sempre chiaro e corretto le immagini e gli elementi	Legge in modo chiaro le immagini e gli elementi compositivi	Legge in modo discretamente chiaro le immagini e gli	Legge in modo abbastanza chiaro le immagini e gli elementi	Legge non sempre pertinente le immagini e gli elementi	Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi

<p>compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con sicurezza, e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo comprensibile i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con discreta correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza solo se guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
---	--	--	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA					
Nuclei tematici	Competenza specifica	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO

<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/ lanciare, ecc).</p>	<p>Partecipa a giochi rispettando le regole</p>	<p>con grande senso di responsabilità</p>	<p style="text-align: center;">AVANZATO</p>
	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p>		<p>Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra</p>	<p>con sicuro senso di responsabilità</p>	
	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità</p>		<p>Accetta la sconfitta e vive la vittoria</p>	<p>con senso di responsabilità</p>	<p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p>
				<p>con parziale e variabile senso di responsabilità</p>	<p style="text-align: center;">BASE</p>
				<p>con superficiale senso di responsabilità</p>	
			<p>con scarso e superficiale senso di responsabilità</p>	<p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	
<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in</p>		<p>Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori</p>	<p>con accurata precisione e sicurezza</p>	<p style="text-align: center;">AVANZATO</p>
			<p>Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se</p>	<p>con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità</p>	
					<p>Adeguatamente e con correttezza</p>

CON LO SPAZIO E IL TEMPO	forma simultanea.		stesso, con gli oggetti e gli altri.		INTERMEDIO
	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri			con globale sicurezza e con funzionalità	
				con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	BASE
				con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.		Utilizza diversi schemi motori	con matura consapevolezza e condivisione.	AVANZATO
			Riconosce e comunica stati di benessere	con consapevolezza e condivisione.	
	Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.		Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo	con consapevolezza.	INTERMEDIO
				con globale	
				con essenziale	
					con rara o assente
SALUTE, BENESSERE,	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.		Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	con pieno e diffuso impegno	AVANZATO
				con diffuso impegno	
			Riconosce e comunica stati di benessere	con adeguato impegno	INTERMEDIO
				con parziale impegno	

SALUTE SICUREZZA	E Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita			con essenziale impegno	BASE
				con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI EDUCAZIONE FISICA					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p>
<p>Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p>	<p>Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p>	<p>Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p>	<p>Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità</p>	<p>Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità</p>	<p>Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza</p>
<p>Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle</p>	<p>Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>

<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>
---	---	--	---	---	---

MUSICA					
Nuclei tematici	Competenza specifica (indicatori)	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	Valutare gli aspetti estetici di vario genere e usare voci e oggetti sonori per produrre, creare o improvvisare fatti sonori di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica 	in modo completo e sicuro	AVANZATO
				in modo sicuro	
				in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
				in modo generalmente sicuro	
				in modo globale	
				con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

LINGUAGGI O MUSICALE	Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, Usa forme di notazione analogiche o codificate.		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica altezza, intensità, durata e ritmo • Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale 	con sicurezza e in modo consapevole.	AVANZATO
				in modo consapevole.	
				in modo abbastanza consapevole.	INTERMEDIO
				in modo non sempre chiaro/adequato	
				in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
				se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE	Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento Produce performances strumentali semplici	•	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori 	in modo attivo e consapevole..	AVANZATO
				in modo consapevole.	
				in modo generalmente sicuro.	INTERMEDIO
				in modo abbastanza adeguato	
				in modo essenzialmente consapevole	BASE
				solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI MUSICA

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende, in modo completo e sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo abbastanza sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo generalmente sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo essenziale fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende con incertezza e solo se guidato fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.
Sa riprodurre con sicurezza e in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre in modo abbastanza consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre con discreta consapevolezza suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre con consapevolezza essenziale suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre solo se guidato e a fatica suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.
Identifica con sicurezza e in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo generalmente sicuro altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo abbastanza adeguato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo essenzialmente consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica solo se guidato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale
Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto

ED. Civica

Indicatori	Obiettivi	Descrittori	Livelli
COSTITUZIONE	Conoscere e rispettare regole alla base dei gruppi sociali, dei quali di ha esperienza e conoscere la differenza tra diritti e doveri.	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile. Comprendere che i principi di solidarietà e uguaglianza 	INIZIALE Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.

		<p>sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri. 	<p>BASE Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>INTERMEDIO Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>AVANZATO Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>Rispettare gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti dell'incuria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare gli ambienti circostanti e comprenderne le caratteristiche e le situazioni di rischio, al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa e adeguata. • Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona. • Comprendere le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei 	<p>INIZIALE Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>BASE Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>INTERMEDIO Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>AVANZATO</p>

		<p>diversi materiali e la necessità di ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini, eventuali stereotipi ed evitare sprechi.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p>
--	--	--	---

APPENDICE

LIVELLI di apprendimento	AGGETTIVI (utilizzati nelle verifiche periodiche degli apprendimenti)
Livello AVANZATO (LA)	Eccellente – notevole – consolidato – rapido
	Ottimo – completo – sicuro
Livello INTERMEDIO (LB)	Distinto – molto buono – soddisfacente – adeguato – corretto
	Discreto – buono – apprezzabile – abbastanza adeguato – abbastanza o generalmente corretto
Livello BASE (LC)	Sufficiente – globale –
	Essenziale – semplice – accettabile
Livello in via di acquisizione (LD)	Con imprecisioni – con insicurezza – quasi sufficiente – frammentario – disorganico

